

31 OCTOBRE - 5 NOVEMBRE 2023

RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE

DE LA NARBONNAISE

ran-archeo.com



11^e édition



NARBONNE

FILMS - EXPOSITIONS - CONFÉRENCES
SALON LIVRE & BD - ARCHÉO POP

PROGRAMME

GRATUIT



11^e édition

ÉDITO

En cette année 2023, nous célébrons la 11^e édition des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, appelé également RAN.

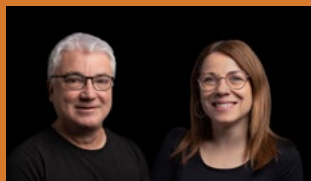
Cet événement transmédia sur l'archéologie est unique, et nous avons la chance grâce à tous nos partenaires, de vous le proposer à Narbonne, ainsi que dans certaines communes du Grand Narbonne, durant près d'une semaine.

Le programme, que vous découvrirez ici et sur le site internet, est composé de projections de films documentaires, de conférences et tables rondes, de rendez-vous professionnels, d'expositions, de visites immersives, et de rencontres avec des auteurs lors du seul salon du livre et de la BD dédié à l'archéologie.

Toute une programmation riche et variée, en accès libre, qui vous fera (re)découvrir cette discipline sous un nouveau jour !

Concernant les films en compétition, vous pouvez les visionner sur notre site internet pendant la semaine des RAN et surtout, voter pour votre film préféré avant le 4 novembre afin d'attribuer le Prix du Public !

Nous vous souhaitons de belles découvertes et de belles Rencontres, bon festival !



Marc Azéma, Directeur
et **Élodie Uildemolins**, Coordinatrice générale

11^e édition
- Cliquez le logo RAN pour revenir au sommaire.
- Cliquez sur un n° de page pour y accéder.



Sommaire

Avant les RAN ----- 3

Retrouvez des événements chez nos partenaires en amont des RAN !

Expositions ----- 4

Palais Musée des Archevêques	4
Salle d'exposition la Poudrière	5
Jardin de l'Archevêché	5
Narbo Via	6
Amphoralis	6
Maison de ma région Narbonne	6

Jeu Concours du 2 au 27 octobre ----- 6

Par date ----- 7

- Mardi 31 octobre	7
- Mercredi 1 ^{er} novembre	8
- Jeudi 2 novembre	9-10
- Vendredi 3 novembre	11 & 14
- Samedi 4 novembre	15

Archéo Pop ----- 10

Programme de la semaine ----- 12

Rencontres Professionnelles ----- 14

Salon du Livre et de la BD d'Archéologie --- 18

Grand prix du livre d'Archéologie ----- 19

Prix de la BD d'Archéologie ----- 20

Les Animations ----- 21

Visite immersive du Clos de la Lombarde -- 22

Nos Partenaires ----- 23

Infos Pratiques ----- 24

Suivez le festival sur
@ran_archeo

Tout le programme
détaillé (sous réserve
de modifications) sur
www.ran-archeo.com

Les RAN sont organisées
par l'association ARKAM.
Tous les événements
proposés dans cette
programmation
sont en entrée libre,
(sauf mention contraire).



Email
arkam.narbonne@gmail.com
Téléphone
09 80 61 81 12



AVANT LES RAN

Retrouvez des événements chez nos partenaires en amont des RAN !

Narbo Via - Auditorium

Deux conférences programmées dans le cadre du cycle thématique « Silence, on fouille » sur les fouilles archéologiques pour faire connaître l'actualité des recherches menées dans le bassin méditerranéen.

En partenariat avec la Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne.

Gratuit, réservation conseillée.

• Jeudi 12 octobre 2023 - 18h

L'étude des charbons de bois

sur le site de la Nautique

Christophe Vaschalde

L'anthracologie analyse les charbons de bois et détermine les essences d'arbres dont ils proviennent. L'utilisation de l'anthracologie sur le chantier de la Nautique a permis d'identifier de façon exceptionnelle différents types d'essences afin de mieux comprendre l'environnement du site. Il s'agit d'une fouille programmée sans contrainte d'urgence où la présence de vestiges carbonisés était abondante.

• Jeudi 19 octobre 2023 - 18h

État des lieux des récentes

fouilles préventives à Narbonne

Olivier Ginouvez

Préalables à la construction d'habitations, d'immeubles ou à la réfection de la voirie, les interventions d'archéologie préventive ont permis de mettre au jour et d'étudier différentes

formes de vestiges qui nous renseignent sur l'évolution de la trame urbaine de Narbonne, à travers ses phases d'expansion mais également de récession. Olivier Ginouvez présentera en particulier les informations récemment acquises à propos de la topographie funéraire et religieuse de la ville de la fin de l'Antiquité et du haut Moyen-Âge (I^{ve}-VII^e s.).

Un zoom sera porté sur les quartiers actuels du boulevard de 1848 et de l'église Saint-Paul.

Palais-Musée des Archevêques

• Du 18 au 21 octobre 2023

14^e Rencontres Méridionales

de Préhistoire Récente

Colloque sur la thématique « Savoir-faire, Chaînes opératoires, traditions techniques, communautés de pratiques des sociétés de la Préhistoire récente » Programme et informations détaillées sur le site : <https://rmpr.fr/>

Entrée payante.

À ne pas manquer dans le cadre des RMPR :



Salle des synodes

• 19 octobre - 18h15

Projection du film documentaire **Jean Guilaïne, ou la mer partagée**, réalisé par Marc Azéma en présence de Jean Guilaïne.



Le monde commence
ici

ici

matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région.

france **tv** 3

EXPOSITIONS

Palais-Musée des Archevêques

Chapelle Saint-Martial

• Du 19 mai au 30 novembre 2023

Narbonne en BD, Images du Moyen-Âge

Une invitation à parcourir Narbonne et son territoire au Moyen-Âge lorsqu'elle était une capitale dans le Midi de la France. Grâce à une sélection de planches et vignettes issues de la bande dessinée *Narbonne médiévale*, le destin brisé, de Jean Vernat et Gilbert Benedicto, les monuments reprennent vie et l'Histoire devient soudainement accessible. Cette immersion au cœur de la ville propose une réinterprétation du bâti et raconte l'architecture comme si vous y étiez !

En partenariat avec la Ville de Narbonne.

Entrée libre. (Accès par la cour d'Honneur) Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, sauf le mardi.

Fermeture : 1^{er} et 11 novembre.



Salle Hémisphérique

• Du 18 octobre au 5 novembre 2023

Archéochrono : le Néolithique

Ce module d'exposition ludique pour tous les publics porte sur une période clé dans l'histoire de l'Humanité : agriculture, élevage, premiers villages...

En partenariat avec l'Inrap.

Entrée libre derrière la boutique.

Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h.

Fermeture : 1^{er} et 11 novembre.



Parcours d'Art, salle Peyre

• Du 18 octobre au 31 décembre 2023

Un petit pas pour l'Homme : du silex au crayon

Exposition de planches originales d'Emmanuel Roudier, tirées de la bande dessinée *Rozel*, l'empreinte des hommes oiseaux, éditée en 2023 aux Éditions Fedora.

Découvrez la mise en parallèle des planches de l'illustrateur et du travail des archéologues, ainsi que le lien avec les objets illustrés et les collections de Préhistoire du Palais-Musée des Archevêques de Narbonne.

Entrée libre pendant les RAN, sur présentation du coupon ci-dessous, valable pour deux personnes.

Hors RAN, tarif d'entrée au Parcours d'Art : 6 €, 4 €. Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, sauf le mardi.

Fermeture : 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.



EXPOSITION

Un petit pas pour l'Homme : du silex au crayon

ENTRÉE VALABLE POUR DEUX PERSONNES
Uniquement pendant les RAN, du 2 au 5 novembre 2023

Coupon à remettre à l'entrée du parcours d'Art
Palais-Musée des archevêques - Narbonne

EXPOSITIONS

Salle d'exposition la Poudrière

• Du 18 octobre au 10 novembre 2023

Le Chevalier au Dragon :

un mythe arthurien (re)découvert

Exposition de la bande dessinée réalisée par l'historien Emanuele Arioli et le dessinateur Emiliano Tanzillo sur le mythe médiéval du Chevalier au Dragon. Découvrez ce mythe oublié au travers de reproductions de planches et croquis réalisés par les auteurs.

En partenariat avec les éditions Dargaud

Entrée libre

Ouverture en octobre : du 18 au 21, et du 25 au 28

Ouverture en novembre du 2 au 10

De 10h à 12h et de 14h à 17h



Jardin de l'Archevêché

• Du 13 octobre au 17 novembre 2023

D'une inscription à l'autre

L'exposition *D'une inscription à l'autre* met en lumière le lien entre l'inscription de la cité de Carcassonne au patrimoine mondial en 1997 et le projet de candidature actuelle portant sur le bien en série «Le système de forteresses de la sénéchaussée de Carcassonne (XIIIe – XIVe siècles)».

Pourquoi une nouvelle candidature au patrimoine mondial ? Qu'est-ce qui rassemble et différencie ces deux inscriptions ? En quoi sont-elles imbriquées ? Qu'est-ce qui unit la cité de Carcassonne à ce réseau de forteresses ?

Quel éclairage nouveau permet d'apporter le projet de candidature actuel sur ce monument emblématique ? Voilà quelques-unes des interrogations qui trouvent leurs réponses dans cette exposition de plein air.

Les visiteurs sont ainsi invités à déambuler dans le jardin des Archevêques, où cinq totems dévoilent et expliquent les spécificités ainsi que les complémentarités de ces deux inscriptions ou candidature.

En partenariat avec le Département de l'Aude

En accès libre



EXPOSITIONS

Narbo Via

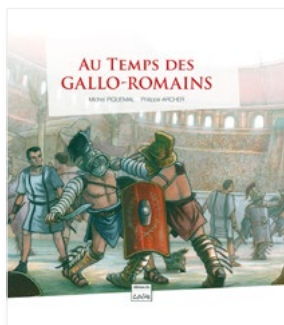
• Du 18 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Au temps des gallo-romains, secrets de fabrication d'un livre jeunesse

Cette exposition retrace les étapes de création de l'ouvrage *Au temps des Gallo-romains* (éditions du Cabardès) de l'auteur Michel Piquemal et du dessinateur Philippe Archer.

Les visiteurs découvriront de nombreux dessins originaux grand format qui témoignent du talent du dessinateur pour recréer des atmosphères historiques. Grands amateurs d'histoire, les auteurs entraînent le jeune lecteur dans un lointain passé pour lui faire découvrir le monde gallo-romain : habitudes, vêtements, nourriture, intérieur des maisons, distractions, manière de se soigner, thermes, gladiature... C'est ainsi tout le processus de création du livre qui sera présenté, depuis les premières esquisses, jusqu'aux dessins définitifs. Dessins et croquis seront exposés en regard d'objets archéologiques issus des collections du musée, afin de montrer les différentes sources qui ont alimenté leur travail.

Exposition temporaire en visite libre, gratuit.



Amphoralis

• Du 18 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Les dessins de Jean-Claude Golvin à Amphoralis

Le site-musée Amphoralis dispose d'une application de visite proposant aux visiteurs plusieurs modules de découverte dont une visite-enquête illustrée par Jean-Claude Golvin, archéologue et spécialiste de la restitution dessinée. L'enquête met en scène le jeune Amphoralix qui, devant la colère du marchand Negotiator et face à son père malade, doit résoudre seul le mystère des amphores cassées... Menant le visiteur au cœur de l'atelier des potiers, l'illustration alterne des planches de BD et des scènes panoramiques construites en étroite collaboration avec les équipes du musée, la société de production (Passé Simple) et l'illustrateur. La Médiathèque du Grand Narbonne s'est saisie des

dessins préparatoires de ces scènes pour réaliser une petite exposition visant à comprendre les grandes étapes de réalisation d'une illustration.

En partenariat avec la Médiathèque du Grand Narbonne.

Maison de ma région Narbonne

• Du 23 octobre au 3 novembre 2023

Convergences et divergences : un regard sur la sculpture romane nord et sud catalane

Exposition photographique de Michel Desmier *historien de l'art, photographe et guide conférencier.*



JEU CONCOURS Du 2 au 27 octobre 2023

Dans le cadre des RAN 2023, la Maison de ma Région Narbonne vous invite à participer au jeu concours « Imagine... Narbonne Médiévale » !

Vous avez du talent ? L'archéologie et le Moyen-Âge vous passionnent ? Alors ce jeu concours est fait pour vous ! Artistes en herbe ou confirmés, de tous âges, imaginez votre Narbonne à l'époque médiévale !

Vous trouverez l'inspiration en visitant l'exposition "Narbonne en BD, regards sur le Moyen-Âge" à la chapelle Saint-Martial du Palais-Musée des Archevêques, ou au travers des photographies d'abbayes Romane à la Maison de Ma région à partir du 23 octobre.

Pour participer, adressez vos créations : dessins, peintures, sculptures, maquettes, poteries, photographies..., par mail à maisonregion.narbonne@laregion.fr ou directement en dépôt à la Maison de Ma Région Narbonne. Le/la gagnant-e se verra remettre le trophée « Prix Citoyen » lors de la cérémonie de clôture des RAN 2023, le samedi 4 novembre 2023 en salle des synodes...

De nombreux lots à gagner pour tous les participants à ce jeu concours.

MARDI 31 OCTOBRE

Narbo Via - Auditorium

15h - Projection du film documentaire

L'expérience Dabous de Marc Azéma (80' - 2011).
(Hors compétition)



En 2007, une expérience unique mêlant science et éducation a eu lieu en plein désert nigérien : un stage d'initiation à l'art rupestre destiné aux touaregs. Une quinzaine de jeunes adultes ont suivi l'enseignement de deux archéologues, Yanik Le Guillou (DRAC Midi-Pyrénées) et Jean Clottes, spécialiste mondial de l'art rupestre. Les sites de Dabous et Ekarkakoui au sud d'Agadez ont servi de cadre à cette expérience hors du commun. Les girafes de Dabous, gravées et sculptées grandeur nature, représentent un chef d'œuvre de l'art africain.

CHEZ NOS PARTENAIRES

Horreum

10h45, 14h, 15h15 et 16h30

**Escape game Halloween :
Malheur à l'Horreum !**

En 27 avant J.-C., l'empereur Auguste, fils adoptif du grand et glorieux César, se rend à Narbonne. Cette cité marchande et prospère est un modèle pour toutes les villes romaines à l'image de la glorieuse Rome. Mais la période est troublée : certains marchands et soldats de la garde rapprochée de l'empereur complotent contre ce dernier et veulent l'assassiner, comme César à Rome 17 ans plus tôt... Alors que vous alliez recevoir un titre honorifique important de l'empereur en personne, vous êtes fait prisonnier dans les souterrains de l'Horreum et comprenez qu'Auguste est en grand danger, et avec lui tout l'empire ! Une seule solution, s'évader et le prévenir au plus vite. Pour cela, il vous faudra relever les défis de l'Horreum, mais y arriverez-vous à temps ?

40 minutes, 2€ en plus du billet d'entrée, pour petits et grands à partir de 9 ans, réservation conseillée (8 personnes maximum).

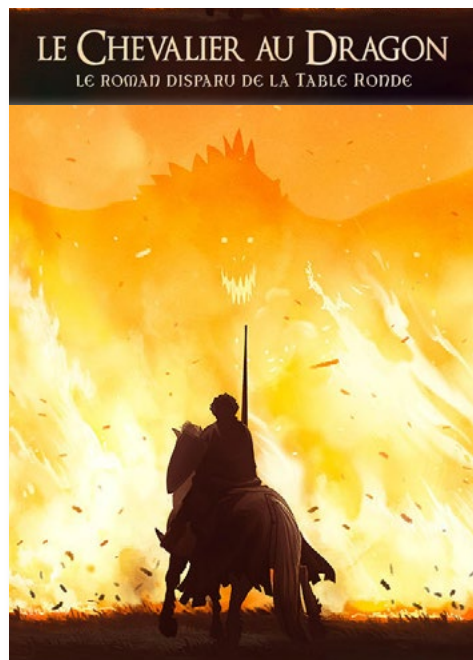
Théâtre + Cinéma - Scène nationale du Grand Narbonne - Salle de cinéma

20h - Soirée d'ouverture des RAN

**Projection en avant-première du film en
compétition**

Le Chevalier au Dragon : Le roman disparu de la table ronde de Marie Thiry, co-écrit avec Emanuele Arioli (90' inédit - 2023 - ZED, ARTE France, Histoire TV).

Paris. 2010. Dans un ancien manuscrit, le médiéviste Emanuele Arioli découvre le fragment d'un récit inconnu. Il s'agit des aventures d'un chevalier nommé Ségurant, condamné par le fée Morgane à poursuivre un dragon imaginaire. Guidé par son flair de guetteur de manuscrits, le jeune chercheur se lance sur les traces du Chevalier au Dragon pendant 10 ans à travers l'Europe, pour compléter la légende la plus célèbre du monde médiéval : l'histoire du Roi Arthur et de ses chevaliers.



MERCREDI 1^{er} NOVEMBRE

Narbo Via - Auditorium

De 10h à 12h

Projections des films en compétition

Odyssea : L'histoire de notre évolution

de Sébastien Duhem (28' - 2023 - Tropisme Studio)



Momies, l'immortalité retrouvée de Maud Dahlem (25' - 2022 - Museum de Toulouse)



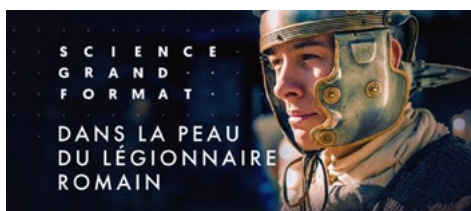
L'Aurige de Delphes. À la redécouverte d'un grand bronze exceptionnel de Joseph Ballu (40' - 2023 - École française d'Athènes)

Le crâne de la jeune fille de Sébastien Reichenbach (11' - 2023 - Noxediem - Musée Cantonal d'Archéologie et d'Histoire de Lausanne ; Hors compétition)

De 14h à 18h

Empire Inca, l'histoire révélée de Thibaud Machand, co-écrit avec Peter Eeckhout (90' - 2023 - TSVP, ARTE France)

Dans la peau du légionnaire romain de Pierre-François Gaudry (90' - 2023 - Mona Lisa Production, Wide Productions, France Télévisions, Histoire TV, Viatas & Telefonica)



CHEZ NOS PARTENAIRES

Amphoralis

14h30

Visites-ateliers « L'archéo en famille : céramologie »

Les poteries retrouvées souvent en mille morceaux sur un site archéologique racontent l'histoire des hommes et des femmes qui y vivaient : quels modes de fabrication, quels usages, quel commerce en faisaient-ils ?

Durée : 2h

8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée (16 personnes maximum).

Peyriac de mer - Foyer des campagnes

20h : Projection / débat film en compétition

Philae, le sanctuaire englouti de Olivier Lemaitre et Claudine Letourneur d'ison (90' - 2023 - Sequana Media, NDR / ARTE, Histoire TV avec la participation de l'UNESCO)

En partenariat avec la société archéologique de Peyriac de Mer



CHEZ NOS PARTENAIRES

Quai d'Alsace - Narbonne

De 9h30 à 12h et de 13h à 17h

Journée portes ouvertes sur le chantier de fouilles de l'Inrap au 15 quai d'Alsace à Narbonne : venez découvrir un quartier de Narbo Martius !

À l'occasion des RAN, les archéologues de l'Inrap vous ouvrent les portes d'un chantier de fouilles archéologiques préventives en cours, en vue de la construction d'une nouvelle résidence par le Groupe SM. Après une introduction aux méthodes de l'archéologie et au contexte du site, vous découvrirez les vestiges antiques (entrepôts, rues, bâtiments artisanaux) de ce quartier portuaire de Narbo Martius.

Informations pratiques et réservations sur le site inrap.fr, rubrique agenda (événement sous réserve).

JEUDI 2 NOVEMBRE

Palais-Musée des Archevêques Salle des synodes

De 10h à 12h

Projections des films en compétition

La vénus de Lespugue, Joconde de la Préhistoire, de Anaïs Enshaian, co-écrit par Nathalie Rouquerol (52' - 2023 - La voie lactée, le LoKal, France Télévisions)

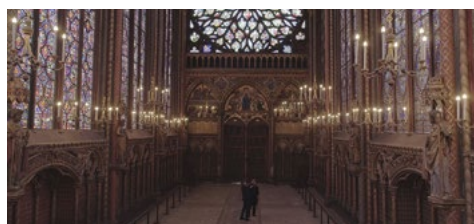


Notre-Dame, le chantier du siècle de Vincent Amoureux (52' - 2023 - ZED, ARTE France, CNRS Images, Inrap, Etablissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, NKH, Planète+)



De 14h à 18h

Paris, le mystère du palais disparu de Stéphane Jacques (90' - 2023 - CAPA Presse, ICONEM, Centre des Monuments Nationaux, France Télévisions, Histoire TV)



Shéol de Arnaud Sauli

(90' - 2022 - Dublin films, France Télévisions)



CHEZ NOS PARTENAIRES

Amphoralis

14h30

Visites-ateliers « L'archéo en famille »

L'archéozoologie : l'étude des os d'animaux indique la présence de la faune domestique et sauvage, mais également le régime alimentaire des habitants du site. Apprenez à les identifier et à les décrypter.

Durée : 2h

8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée (16 personnes maximum)

CHEZ NOS PARTENAIRES

Abbaye de Fontfroide

De 13h30 à 14h

Déambulation thématique sur les dernières restaurations de l'Abbaye

Durée 30'

Visite thématique + accès Abbaye : 4€50

De 14h à 17h

Projection de films hors compétition

Découvrez dans son intégralité la série documentaire Notre-Dame, le chantier du siècle (3 épisodes de 52') réalisée par Vincent Amoureux.

Ouveillan - Cinéma Le Royal

20h : Projection film en compétition

Grotte Cosquer, l'homme et la mer dans la préhistoire, de Vincent Perazio (90' - 2022 - Antipode, France Télévisions)



JEUDI 2 NOVEMBRE ARCHÉO POP

Narbo Via - Auditorium

De 14h à 19h : Archéo Pop

**L'archéologie à travers
la bande dessinée et
le jeu vidéo**

14h

Médiévalisme dans le jeu vidéo
asiatique : The Legend of Zelda et
Genshin Impact

Victoria Authier et Héloïse Lamaury

15h

Histoire et jeux vidéo, quand
les Arts plastiques s'en mêlent

Claire Siegel, Co-Responsable pédagogique de la Licence professionnelle Métiers du Jeu vidéo, Enseignante-chercheuse à l'Université Montpellier 3 et Florian Cossart doctorant et enseignant à l'Université Montpellier 3.

16h

La création du monde
dans Assassin's Creed Mirage
L'équipe Humanities & Inspiration chez Ubisoft

17h

Table ronde La femme
archéologue dans le jeu vidéo

Jennifer Kerner, Archéologue et auteur. Jessica Soler-Benoni, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse - Jean-Jaurès, spécialiste des jeux vidéo et du genre. Esther Lopez-Montalvo, Archéologue, Laboratoire Traces.



75
ALIX

18h

Table ronde
75 ans d'Alix
Hommage à
Jacques Martin

Projections de films / débat : avec Christophe Goumand, scénariste, Jean Pleyers, scénariste et dessinateur de BD, Stéphane Jacquet, fondateur du blog Alix Mag' et Jean-Claude Golvin, archéologue et illustrateur spécialiste de la restitution.



De 10h à 12h

Planète Archéologie - Faire parler l'invisible

de Alexandra Barbot

(52' - 2022 - Roche Productions, Planète +)

L'étrange histoire des cœurs des rois

de Dominique Adt (52' - 2022 - CAPA Presse,

France Télévisions, Histoire TV)

De 14h à 18h

Néandertal, dans les pas d'une autre humanité

de David Geoffroy (52' - 2022 - Court-jus Production, France Télévisions)



Le musée des Elysées de Francis Fourcou
(40' - 2022 - Ecran Sud, Société Archéologique
Peyriacoise)



Amazones : les femmes guerrières de l'Antiquité

de Alexandra Barbot

(90' - 2023 - ZED - France Télévisions)



Amphoralis

14h30

Visites-ateliers « L'archéo en famille »

La carpologie : les graines retrouvées sur un site donnent une indication de l'environnement naturel de l'époque antique, des plantes qui étaient cultivées et des habitudes alimentaires de celles et ceux qui vivaient sur place. Une multitude d'indices à découvrir...

Durée : 2h

8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée (16 personnes maximum).

À 20h : Projection d'un film en compétition

Les derniers secrets de l'humanité de Jacques Malaterre (90' - 2023 - 10.7 Productions, France Télévisions, CESKA TV & Magellan TV)



PROGRAMME DE LA SEMAINE

	MARDI 31 OCTOBRE	MERCREDI 1 NOVEMBRE	JEUDI 2 NOVEMBRE					
			Vis					
9h								
9h30								
10h		Projections Films en compétition	Projections Films en compétition					
10h30								
11h								
11h30								
12h								
12h30								
13h								
13h30								
14h		Projections Films en compétition	Projection HC série Notre-Dame, le chantier du siècle (3x52')	Archéo Pop : L'archéologie à travers la bande dessinée et le jeu vidéo	Projections Films en compétition			
14h30								
15h	Projections d'un film hors compétition : <i>L'expérience Dabous</i> (80')							
15h30								
16h								
16h30								
17h								
17h30								
18h			Table ronde 75 ans d'Alix - Hommage à Jacques Martin <i>Grotte Cosquer</i>					
18h30								
19h								
19h30								
20h	Soirée Ouverture : Projection Avant-Première <i>Le Chevalier au Dragon, le roman disparu de la table ronde (90')</i>	Projection d'un film en compétition <i>Philae, le sanctuaire englouti (90')</i>	Projection d'un film en compétition : <i>Grotte Cosquer, l'homme et la mer dans la préhistoire (90')</i>					
20h30								
21h								
21h30								
22h								

VENDREDI 3 NOVEMBRE		SAMEDI 4 NOVEMBRE		DIMANCHE 5 NOVEMBRE		
ite immersive du Clos de la Lombarde						
	Rencontres professionnelles «Archéologie, nouvelles technologies et médiation»				9h	
					9h30	
Projections Films en compétition		Salon livre/BD	Projections Films hors compétition et en compétition	Salon livre/BD	Projections films primés RAN 2023	10h
						10h30
						11h
	11h30					
					12h	
					12h30	
					13h	
					13h30	
Projection d'un film en compétition	Rencontres professionnelles «Archéologie, nouvelles technologies et médiation»	Salon livre/BD	Table ronde : <i>L'archéologie face au défi de l'IA</i>	Salon livre/BD	14h	
					Conférence L'origine du monde magdalénien : un gisement paléolithique à Bellegarde	14h30
			Conférence : <i>Le chevalier oublié de la table ronde</i>		15h	
					Conférence La candidature au patrimoine mondial de l'Unesco du « système de forteresses de la sénéchaussée de Carcassonne »	15h30
					Conférence : <i>L'épave phénicienne de Xlendi (Malte)</i>	16h
				Conférence Saint-Michel de Cuxa, de la destruction à la renaissance	16h30	
			Conférence : <i>Les domus à Narbonne et en Gaule narbonnaise</i>		17h	
					17h30	
			Retours en images sur 50 ans de recherches au Clos de la Lombarde		18h	
					18h30	
					19h	
			Cérémonie de remise des prix		19h30	
Projections Films en compétition <i>Les derniers secrets de l'humanité (90')</i>					20h	
					20h30	
					21h	
					21h30	
					22h	

VENDREDI 3 NOVEMBRE : Rencontres Professionnelles

Palais-Musée des Archevêques Salle des Synodes

De 9h à 18h

Rencontre Pro : Archéologie, nouvelles technologies et médiation

Une journée d'interventions destinées aux professionnels, mais également accessible au grand public, modérée par Pedro Lima, journaliste scientifique.

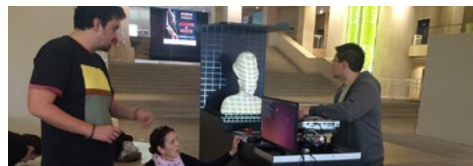
Inscription en ligne sur www.ran-archeo.com.

Réservation conseillée.

De 9h à 12h

Le site d'Amarna revisité par plus de 30 années d'innovations technologiques et de médiations

Robert Vergnien, Egyptologue, Membre associé Archéosciences (CNRS-UMR 6034).



L'apport du numérique dans le projet d'anastylose de la tribune-jubé de Saint-Michel de Cuxa (XII^e s.)

Olivier Poisson, conservateur du patrimoine, président de l'association culturelle de Cuxa et Fabrice Martinez, société Mercurio Imaging.

L'apport de la numérisation 3D à la restitution du mausolée augustéen de l'avenue Jean Antagnac à Narbonne

Fabrice Bigot, Mosaïques Archéologie, Yvan Maligorne, CRBC, université de Bretagne Occidentale, Stéphanie Zugmeyer, Aix Marseille Univ, CNRS, IRAA.



L'écosystème 3D des grottes ornées : l'usage du numérique pour la compréhension de l'art pariétal paléolithique

Geneviève Pinçon, Oscar Fuentes, et Priscilla Barbuti, Centre National de Préhistoire.

Une cathédrale de données numériques sur Notre-Dame de Paris

Ariane Néroutidis, chargée de médiation scientifique Laboratoire MAP, et Vincent Amouroux, réalisateur.

De 14h à 18h

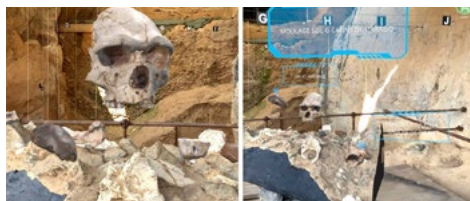
Cemenelum 360° : Nouvelles technologie pour un « vieux » site

Bertrand Roussel, Directeur des Musées d'Archéologie de Nice, et Jean-Marc Giaume, Adjoint au Maire de la Ville de Nice.



Tautavel, expérience globale de réalité augmentée

Philippe Font, Real Illusions, et David Angelat, responsable communication Musée de Tautavel.

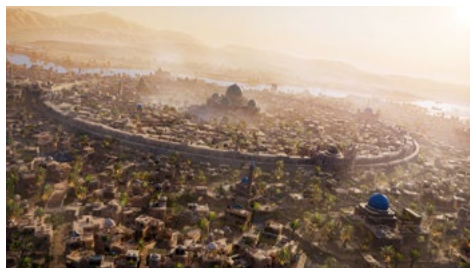


L'enseignement de la restitution du passé dans les écoles de jeu vidéo

Laurent Cluzel, Directeur pédagogique de l'école ISART Digital Creative School Nice.

Le Codex d'Assassin's Creed Mirage : la Bagdad abbasside, de la recherche à la vulgarisation

L'équipe Humanities & Inspiration chez Ubisoft.



L'accompagnement de la filière du film documentaire en Occitanie : l'exemple des films sur le patrimoine, l'histoire et l'archéologie

Candice Soubeyrand, Chargée de mission Documentaire Région Occitanie.

SAMEDI 4 NOVEMBRE

Palais-Musée des Archevêques

Matinée, de 10h à 12h30

Chapelle Saint Martial 10h

Visite commentée de l'exposition *Narbonne en BD, Images du Moyen-Âge*, en présence des auteurs Gilbert Bénédicto et Jean Vernat.

Salle des consuls De 10h à 12h30

Salon du livre et de la BD d'archéologie
(voir page 18 pour liste des auteurs présents)

Salle des synodes De 10h à 11h

Projection de reportages courts (Hors compétition)

Le mastaba, l'ancêtre de la pyramide (8') et
L'école en Egypte ancienne (11')
de Amandine Marshall, Egyptologue

Les traces du Débarquement (5')
La mosaïque de Penthée (6')
Le vase diatrète d'Autun entre au musée Rolin
(7'30) de François Goulin, Inrap

11h à 12h30

Projection film en compétition
Préhistoire en Asie, l'aventure humaine
de Thomas Ciotteau (90' - 2023 - 10.7 Production,
France Télévisions)



Après-midi, de 14h à 18h

Salle des consuls De 14h à 18h

Salon du livre et de la BD d'archéologie
(voir page 18 pour liste des auteurs présents)

Salle des synodes De 14h à 18h

Table ronde et conférences
En partenariat avec Historia

14h

Table ronde
**L'archéologie face au défi de l'IA :
risques, avancées & perspectives**
Liste des Intervenants à consulter sur le site

15h

Conférence
**Le Chevalier au Dragon :
le chevalier oublié de la table ronde**
Emanuele Arioli, historien médiéviste et auteur

16h

Conférence
**L'épave phénicienne de Xlendi (Gozo, Malte)
Les résultats d'une collaboration internationale
sur un gisement à grande profondeur**
Jean-Christophe Sourisseau, Directeur de l'Institut d'archéologie méditerranéenne - ARKALA,
Aix-Marseille Université



17h

Conférence
**Les domus à Narbonne et en Gaule narbonnaise
: architecture et décor**
Marion Audoly, Conservatrice du Patrimoine, Directrice des musées et du patrimoine Ville d'Agde.



SAMEDI 4 NOVEMBRE

Palais-Musée des Archevêques

Salle des Synodes

18h

Retours en images sur 50 ans de recherches au Clos de la Lombarde

Projection du film documentaire

Une maison romaine à Narbonne

(26' - 1997) et autres archives.



19h

Cérémonie de remise des prix RAN 2023

- Prix citoyen "Imagine...Narbonne Médiévale"
- Prix RAN-Inrap pour la préservation des sites archéologiques par l'étude en Méditerranée
- Grand Prix du livre d'archéologie
- Prix de la BD d'archéologie et de la BD Jeunesse
- Prix des collégiens
- Prix des lycéens
- Prix du public
- Prix de la meilleure musique
- Prix du Jury
- Grand Prix Paul Tournal



Trophée réalisé par
Brigitte Privat



CHEZ NOS PARTENAIRES

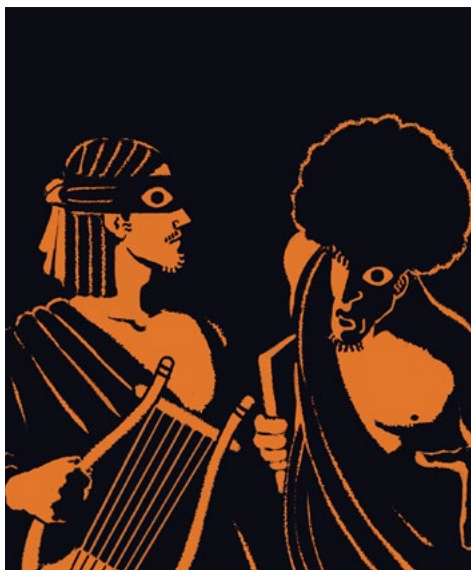
Narbo Via

Musée, en déambulation dans les collections

16h

Mythologie musicale avec le duo Istoar (1h15)

À travers un mélange de rap et de slam, Istoar revivifie la sage «parole» transmise par les histoires plurimillénaires de la culture grecque et romaine. Sur une instrumentation acoustique renouvelée associant des instruments folkloriques de traditions orientales comme occidentales, Istoar convoque les mythes qui imprègnent encore nos civilisations pour mettre en valeur leur intemporalité. Situé quelque part entre le blues, le rap, la déclamation poétique et des ambiances orientalisantes, le style musical et les textes de ce duo invitent au voyage. Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap).



DIMANCHE 5 NOVEMBRE

Palais-Musée des Archevêques

Matinée, de 10h à 12h30

Parcours d'Art

10h

Visite commentée de l'exposition

Un petit pas pour l'Homme : du silex au crayon.

En présence de l'illustrateur Emmanuel Roudier, venez découvrir l'exposition de planches originales présentée dans le parcours d'art.

Salle des consuls

De 10h à 12h30

Salon du livre et de la BD d'archéologie

(voir page 18 pour liste des auteurs présents)

Salle des synodes

De 10h à 12h30

Projection des films primés RAN 2023

CHEZ NOS PARTENAIRES

Narbo Via

10h30

Narbo Philo : Pourquoi des mythes ? (1h45)

Vous ou vos enfants aimez l'histoire, la connaissance, vous questionner et questionner le monde ?

Venez au Musée pour participer à nos ateliers philo ! Introduit par une visite avec notre équipe de médiation culturelle, le temps de débat est proposé par Michel Tozzi, Président de l'Université Populaire de la Narbonnaise (UPN) autour de la question « Pourquoi des mythes ? » Gratuit, réservation conseillée (15 personnes maximum).



Après-midi, de 14h à 17h

Salle des consuls

De 14h à 17h

Salon du livre et de la BD d'archéologie

Salle des synodes

De 14h à 17h

Conférences, thématiques actualités régionales

14h

L'origine du monde magdalénien :

un gisement paléolithique à Bellegarde

Vincent Mourre, archéologue Inrap, et Oscar Fuentes, Centre National de Préhistoire

15 h

La candidature au patrimoine mondial de l'Unesco du « Système de forteresses de la Sé-néchaussée de Carcassonne » de la reconnaissance à la transmission d'une valeur universelle exceptionnelle :

Anais Monrozier, cheffe de projet patrimoine mondial, et David Maso, chargé de mission architecture et archéologie, au sein de l'AMPM.



16h

Saint-Michel de Cuxa, de la destruction à la renaissance.

Le roman d'un patrimoine, Olivier Poisson, conservateur du patrimoine, président de l'association culturelle de Cuxa.

SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

Samedi 4 et Dimanche 5 novembre

**Palais-Musée des Archevêques
Salle des Consuls**

Salon du livre et de la BD d'archéologie

Pendant deux jours, retrouvez sur ce salon unique en France dédié à l'archéologie et au patrimoine, des libraires et éditeurs spécialisés ainsi que de nombreux auteurs en dedicaces !

Vous pourrez découvrir les ouvrages sélectionnés pour le Grand Prix du livre d'Archéologie et les Prix BD et BD jeunesse d'archéologie.

HORAIRES DU SALON

Samedi 4 novembre

10h - 12h30 / 14h - 18h

Dimanche 5 novembre

10h - 12h30 / 14h - 17h

Liste des libraires et éditeurs présents :
(liste non exhaustive) :

Librairie BD & Cie, La boutique du Palais, Editions Tautem, Editions Fedora, Éditions Synops, Editions Yovana, Editions du Cabardès, Editeurs de la Région Occitanie (ERO), Inrap.

Auteurs livres en dedicaces (sous réserve) :

Jean Guilaine, Dominique Garcia, Jean-Paul Demoule, Jean-Claude Golvin, Michel Piquemal, Emanuele Arioli, Amandine Marshall, Jennifer Kerner, Romain Pigeaud, Chantal Alibert, Lucie Malbos, Vincent Carpentier, Laurent Valois, Carmen Bernard, Pedro Lima, Christian Pastre.

Auteurs BD en dedicaces (sous réserve) :

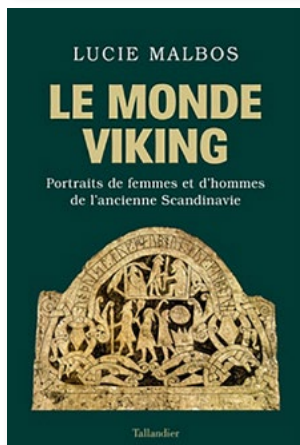
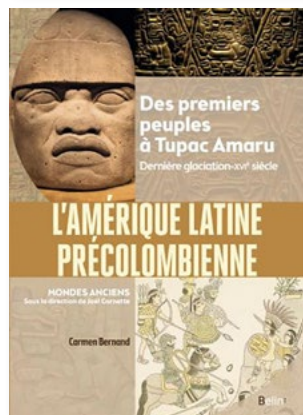
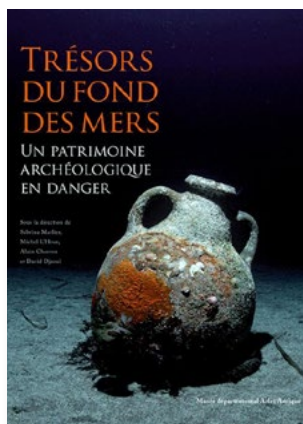
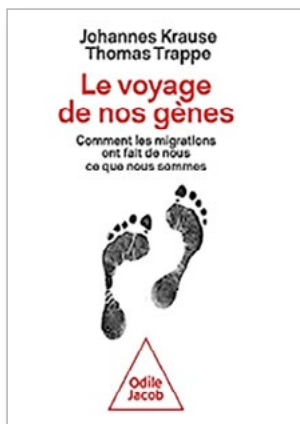
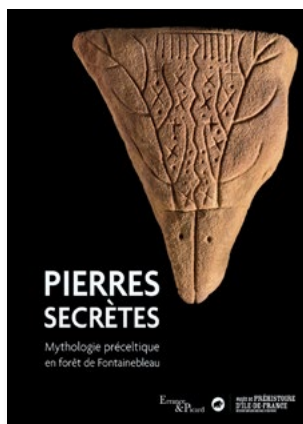
Jean Players, Emmanuel Roudier, Jean-Luc Garrera, Gilbert Bénédict, Jean Vernat, Philippe Archer, Magali Arnal, Oriol Garcia I Quera, Yigaël Coquel, Amélie Causse, Joël Polonski, Jean Depelley, Christophe Goumand, Nathalie Janer, Christophe Mallet.



GRAND PRIX DU LIVRE D'ARCHÉOLOGIE

Après la présélection de 15 ouvrages,
découvrez les 6 finalistes du Grand prix du livre d'archéologie 2023

- Pierres secrètes
- Le voyage de nos gènes
- Trésors du fond des mers
- L'Amérique latine précolombienne
- Le monde viking
- Pour une archéologie de la Seconde Guerre mondiale



PRIX DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

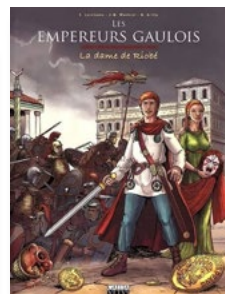
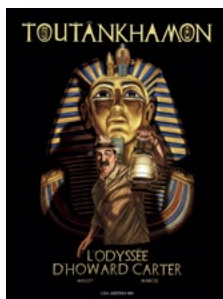
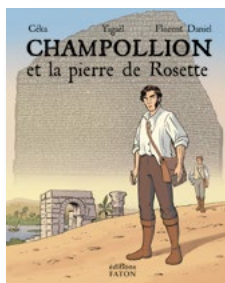
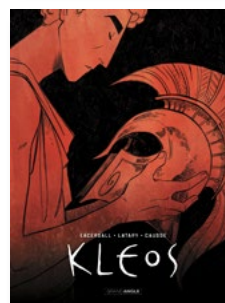
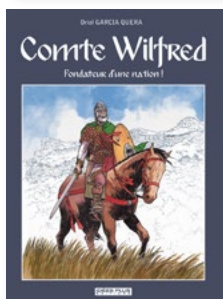
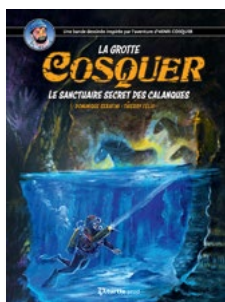
Cette année, 2 catégories sont présentes pour le Prix de la BD d'archéologie.

Après la présélection de 10 ouvrages, découvrez les 6 finalistes de la **catégorie BD jeunesse** :

- Le Chevalier au Dragon
- Alix, la reine des Amazones
- Champollion et la pierre de Rosette
- Une folle histoire d'archéologie - A la découverte de Troie
- La grotte Cosquer – le sanctuaire secret des calanques
- Estelle et Noé - A la découverte de la préhistoire

Après la présélection de 10 ouvrages, découvrez les 6 finalistes de la **catégorie BD grand public** :

- À la recherche de l'homme sauvage
- Toutankhâmon, l'odyssée d'Howard Carter
- Thrace Tome 1 – O Iuvenes lupi
- Comte Wilfred : le fondateur d'une nation !
- Les empereurs gaulois : la dame Riobé
- Kleos – histoire complète



LES ANIMATIONS

Samedi 4 et Dimanche 5 novembre

**Palais-Musée des Archevêques
Salle des Consuls**

Atelier Archéomaquette

Nous fouillons, c'est votre histoire ! Découvrez l'archéologie préventive avec l'archéomaquette de l'Inrap.

Grâce à l'animation d'une archéomaquette, un outil ludique qui permet d'illustrer de façon concrète les étapes d'une fouille, du projet d'aménagement d'un équipement à l'interprétation des données scientifiques, l'archéologie qui contribue à la sauvegarde de notre patrimoine n'aura plus de secret pour vous !

Animation gratuite, tout public.



Dans les pas de Posidonios - Voyage immersif dans la ville gauloise de Corent !

Découvrez une expérience immersive et interactive qui vous entraîne dans un véritable voyage dans le temps au cœur de l'Auvergne, à la découverte de la ville gauloise de Corent, capitale du peuple Arverne au début du I^{er} siècle avant notre ère.

Une expérience créée par les équipes de **Court-jus Production & Dithernet**

Animation gratuite, durée : 10 minutes. A partir de 12 ans



VISITE IMMERSIVE DU CLOS DE LA LOMBARDE

**Du mercredi 1^{er} au Dimanche 5 novembre
de 10h à 12h et de 14h à 17h.**

Dans le cadre du 50^e anniversaire du début des fouilles sur le site archéologique du Clos de la Lombarde à Narbonne, venez découvrir ou redécouvrir en avant-première à l'occasion des RAN, ce site antique comme vous ne l'avez jamais vu grâce à **une nouvelle salle de projection immersive !**

Après avoir visité le site archéologique, vous pourrez assister grâce aux images de synthèse à une extraordinaire promenade immersive, dans ce quartier reconstitué de Narbo Martius : les deux domus, les thermes, les rues, les ateliers artisanaux, la première église de Narbonne.

Guidé par un médiateur, vous plongerez dans le passé, il y a 2000 ans, et découvrirez l'environnement d'un des quartiers de la ville antique, comme si vous y étiez !

Une nouveauté pour le site et en Occitanie !



Infos pratiques

Visites libres, visites guidées, médiation spontanée.

Lieu : 48 Rue Chanzy 11100 NARBONNE (à côté du cimetière de Cité)

Du mercredi 1^{er} au dimanche 5 novembre, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Entrée libre uniquement pendant les RAN et sur réservation via le site :

www.amiscloslombarde.fr

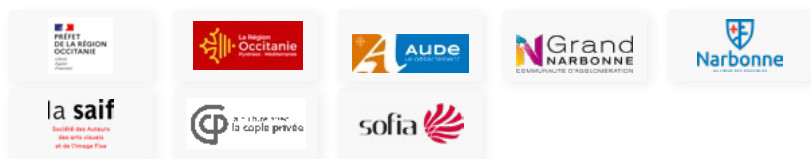
Onglet «Vie de l'association»

Ouverture des réservations : À partir du 16 octobre.

Pour plus d'informations : 06 01 07 77 44

NOS PARTENAIRES

Partenaires financiers



Lieux d'accueil



Partenaires institutionnels



Partenaires médias-presse



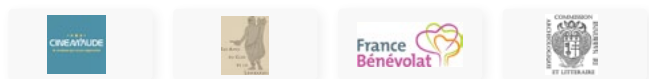
Salon du livre / BD



Partenaires privés



Partenaires associatifs



INFOS PRATIQUES

Quand ?

Du 31 octobre au 5 novembre 2023

Où ?

- **Palais-Musée des Archevêques**
Salle des Synodes - Salle des consuls
Place de l'Hôtel de Ville - 11100 Narbonne
- **Narbo Via**
2 avenue André Mècle - 11100 Narbonne
- **Théâtre + Cinéma scène nationale**
Grand Narbonne
1 avenue Maître Hubert Mouly
11100 Narbonne
- **Salle d'exposition la Poudrière**
Rue ancienne Porte neuve 11100 Narbonne
- **Site archéologique du Clos de la Lombarde**
28 rue Chanzy - 11100 Narbonne
- **Abbaye de Fontfroide**
Route Départementale 613 - 11100 Narbonne
- **Musée Amphoralis**
Allée des Potiers - 11590 Sallèles-d'Aude
- **Foyer des campagnes**
Place Joseph Aubin Fabre
11440 Peyriac-de-Mer
- **Cinéma le Royal**
Boulevard Robespierre - 11590 Ouveillan
- **Cinéma Pierre Richard**
18 Avenue de la Douane - 11430 Gruissan

Comment s'y rendre ?

Train : Gare SNCF de Narbonne, 1 boulevard Frédéric Mistral 11100 Narbonne

Voiture : Sortie d'Autoroute Narbonne-Est

Transport en commun en centre ville de Narbonne : La Citadine 1, navette gratuite, toutes les 10 minutes, du lundi au samedi (sauf jours fériés) de 7h40 à 19h20



Suivez le festival sur [@ran_archeo](https://www.instagram.com/ran_archeo)

Programme détaillé (sous réserve de modifications)

