

RENCONTRES DU FILM D'ARCHÉOLOGIE DU GRAND NARBONNE

30 septembre, 1-2-3 octobre 2015
à la Médiathèque

**Festival
de films documentaires**

- Projections
- Conférences
- Matinées jeune public
- Expositions
- Dédicaces



ACCÈS LIBRE

Pour plus d'informations rendez-vous sur [facebook](https://www.facebook.com/RencontresDuFilmDarcheologieDeNarbonne)
<https://www.facebook.com/RencontresDuFilmDarcheologieDeNarbonne>

Manifestation organisée par ARKAM (arkam.narbonne@gmail.com) en partenariat avec le Grand Narbonne, la Médiathèque du Grand Narbonne, le musée Amphoralis, Archéologia, les Dossiers d'Archéologie, les éditions Errance/Actes Sud, la librairie Libellis, Passé Simple et Appart'city Narbonne



Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

SOMMAIRE

1. Présentation du festival
2. Les films en compétition
3. Le Jury
4. Les Prix
5. Les conférences
6. Les matinées jeune public
7. Les expositions
8. Les animations
9. Les partenaires
10. Informations pratiques

1. PRESENTATION DU FESTIVAL

Les Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne passent pour la première année en configuration festival, avec une remise de prix pour les films documentaires en compétition.

Durant trois jours, du 30 septembre au 3 octobre 2015, Narbonne devient LE rendez-vous de l'archéologie.

Un appel à film a été lancé il y a quelques mois et une sélection des meilleures productions documentaires sur l'archéologie depuis 2013 a été réalisée pour proposer des projections de qualité, soumis à un jury de 5 professionnels.

Les films seront projetés en présence d'un intervenant (réalisateur, archéologue...) qui répondra aux questions du public.

Créées en 2013, ces Rencontres sont avant tout un lieu d'échanges entre les spectateurs et les réalisateurs, archéologues, scientifiques ou auteurs présents lors de la manifestation.

Déroulé des journées

Mercredi 30 septembre 2015

- 19h00 : Vernissage de l'exposition « La caverne du Pont d'Arc »
- 20h00 : Soirée d'ouverture du festival
- 20h30 : Projection d'un film documentaire en compétition (90 min, 2015)

Jeudi 1^{er} octobre 2015

- 9h30 - 11h30 : Matinée jeune public « BD et archéologie : comment dessiner la Préhistoire ? »
- 9h30 - 11h30 : Matinée jeune public « Les fresques romaines » au musée Amphoralis à Sallèles d'Aude
- 14h00 - 18h30 : Projection de films documentaires en compétition
- 20h00 - 22h00 : Soirée projection / conférence « Les voies romaines en Gaule » par Gérard Coulon

Vendredi 2 octobre 2015

- 9h30 - 11h30 : Matinée jeune public « Les fresques romaines »
- 14h00 - 18h30 : Projection de films documentaires en compétition
- 20h00 - 22h00 : Soirée projection / conférence « Grecs, Ibères et Celtes en Gaule méridionale » par Dominique Garcia

Samedi 3 octobre 2015

- 10h00 - 12h00 : Projection de films documentaires en compétition
 - 14h00 - 18h00 : Projection de films documentaires en compétition
 - 18h00 - 19h30 : Conférence / projection « Les hypogées protohistoriques de la Méditerranée » par Jean Guilaine
 - 20h00 - 22h00 : Soirée de clôture
- Cérémonie de remise des prix et Projection des films primés

Expositions « La caverne du Pont d'Arc » et « Amphoralis par Jean-Claude Golvin »

Livres et revues d'archéologie en vente sur le stand de notre partenaire toutes les après-midi et soirées.

Dédicaces des auteurs présents durant le festival.

« Atelier terre », animation pour enfants organisée par le musée Amphoralis le samedi après-midi.

Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

2. LES FILMS EN COMPETITION

Mercredi 30 septembre 2015

■ 20h30 : Projection de «Guédelon, la renaissance d'un château médiéval» - Lindsay Hill (90 min, 2015)

Jeudi 1^{er} octobre 2015

■ 14h00 - 18h30 : Projection de films documentaires en compétition :

« Les secrets du Colisée » – Pascal Cuissot et Gary Glassman (90 min, 2014)

« Viollet-le-Duc, trait pour trait » – Hervé Colombani

> « La Cité de Carcassonne » (9 min, 2014) et « Le Château de Pierrefonds » (9 min, 2014)

« Pompéi, entre l'eau et le feu » – Dominique Adt (26 min, 2014)

« Convergence vers Lugdunum » – Rob Hope (52 min, 2013)

« Sur le fil d'Arnal, un préhistorien héraultais et européen » – Lucas Reboul (10 min, 2014)

■ 20h00 - 22h00 : Soirée projection / conférence « Les voies romaines en Gaule »

Précédée d'un film documentaire en compétition « Malagne, la gallo-romaine » -Philippe Axell (18 min, 2014)

Vendredi 2 octobre 2015

■ 14h00 - 18h30 : Projection de films documentaires en compétition :

« Empreinte amérindienne » – Pierre-Nicolas Durand (52 min, 2014)

« Plonger dans l'histoire » – Richard Lahaie (13 min, 2015)

« L'art de la lumière a 20 000 ans » – Joao Botelho (55 min, 2015)

« La ville sous les blés » – David Geoffroy (52 min, 2015)

« Une folie de Néron » – Paul Rambaud (11 min, 2014)

« Les pierres mystérieuses de Hakkâri » – Bahriye Kabadayi Dal (40 min, 2014)

■ 20h00 - 22h00 : Soirée projection / conférence « Grecs, Ibères et Celtes en Gaule méridionale »

Conférence de Dominique Garcia, Président de l'INRAP

Précédée d'un film documentaire en compétition « Fanum Martis, Corseul la romaine »

Gilles Saubestre (15 min, 2015)

Samedi 3 octobre 2015

■ 10h00 - 12h00 : Projection de films documentaires en compétition :

« Grotte ornée du Pont d'Arc, vers un fac similé ? » – Claude Delhayé (3 min, 2014)

« Anamorphose » – Enya Delannoy (9 min, 2014)

« La grotte de Gouy » – Hervé Paitier (3 min, 2015)

« La victoire de Samothrace » – Juliette Garcias (52 min, 2015)

■ 14h00 - 18h00 : Projection de films documentaires en compétition :

« Le vin des terres lyonnaises, 20 siècles de vignes au bord du Rhône » – David Geoffroy (52 min, 2013)

« Les maisons aux images » – Claude Delhayé (40 min, 2014)

« Pétra, capitale du désert » – Olivier Julien et Gary Glassman (80 min, 2014)

Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

3. LE JURY

Président du Jury :

Tahar BEN REDJEB

Archéologue à la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie

Conseiller Scientifique du CIRAS

Directeur du Festival du Film d'Archéologie d'Amiens

Membres :

Ludivine PECHOUX

Responsable d'édition pour la revue Dossiers d'Archéologie

Caroline PAPIN

Conservateur du patrimoine au Musée Régional de la Narbonne Antique

Direction Culture et Patrimoine, Région Languedoc-Roussillon

Chantal ALIBERT

Auteur

Véronique KLEINER

Réalisatrice et Productrice

4. LES PRIX

Lors de la cérémonie de clôture du samedi 3 octobre à 20h00, le jury remettra 3 prix :

> Le Grand Prix 'Paul Tournal'

En hommage à Paul Tournal, pharmacien et préhistorien français, né en 1805 et mort le 12 février 1872 à Narbonne. Il fut l'un des fondateurs de la préhistoire en tant que discipline scientifique. Il fut également le fondateur du Musée de Narbonne et de la Commission Archéologique de Narbonne.

> Le Prix du Jury

> Le Prix du Public

A l'issue de chaque projection, les spectateurs pourront voter pour chaque film par le biais de coupons dédiés pour élire le Prix du Public.

Les Trophées

Pour cette première édition avec remise de prix, la sculptrice narbonnaise Brigitte Privat réalisera les trophées remis aux lauréats.

Brigitte Privat, est spécialisée dans le moulage, la restauration pour les musées, les oeuvres du patrimoine, les monuments historiques et la restauration d'art.

Elle exposera également quelques unes de ses créations dans le hall de l'auditorium.

Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

5. LES CONFERENCES

Jeudi 1^{er} octobre 2015

■ 20h00 - 22h00 : Soirée projection / conférence « Les voies romaines en Gaule »



Gérard Coulon est Conservateur en chef honoraire du Patrimoine. Il a fondé le musée archéologique d'Argentomagus à Saint-Marcel (Indre), avant de diriger le Service départemental des monuments, châteaux et maison d'écrivains de la Touraine. Spécialiste de la période gallo-romaine dont il est l'un des vulgarisateurs les plus passionnés, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Les Gallo-Romains*, *Voyage en Gaule romaine* (en collaboration avec Jean-Claude Golvin), *L'Enfant en Gaule romaine*, *Les Voies romaines en Gaule*. Auteur de documentaires et de romans jeunesse sur l'Antiquité, il est également intervenant pédagogique à l'Université de Fribourg (Suisse) et à l'École du Louvre.

Résumé de la conférence :

Les voies romaines nous fascinent... Dans notre imaginaire collectif, ces routes antiques toujours rectilignes sont, comme les rues de Pompéi et la via Appia, revêtues de larges dalles et striées de profondes ornières creusées par le passage répété des chars.

Aujourd'hui, les voies romaines marquent encore profondément nos paysages et nous apparaissent dans une étonnante diversité : chemins de terre, simples lignes de buissons, limites de parcelles ou de communes, tracés linéaires dans les champs cultivés sur les photographies aériennes.

Illustrant son propos de projections, Gérard Coulon évoquera notamment la construction des chaussées, les bornes et la signalisation, les ouvrages d'art et les aléas du voyage.

Une conférence particulièrement vivante et accessible à tous publics.

Vendredi 2 octobre 2015

■ 20h00 - 22h00 : Soirée projection / conférence « Grecs, Ibères et Celtes en Gaule méridionale »



Dominique Garcia est professeur des universités (Aix-Marseille et Institut Universitaire de France) et Président de l'Inrap (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives). Ses recherches portent sur les sociétés préromaines de la Méditerranée nord-occidentale ; ses travaux de terrain sont centrés sur le Languedoc et la Provence.

Il vient de publier « *La Celtique méditerranéenne* » (Errance/Actes Sud, 2014)

Résumé de la conférence :

Du Languedoc-Roussillon aux Alpes et à la Provence (avec des incursions vers le Nord de l'Italie et la Catalogne espagnole), dans ces régions précocement fréquentées par les Etrusques, les Grecs et les Romains c'est une autre image du Celte qui se fait jour grâce aux résultats de l'archéologie : une Celtique méditerranéenne, un espace actif dans l'essor des peuples préromains d'Europe occidentale (Celts, Ibères, Ligures...) situé à l'interface des sociétés classiques et des communautés protohistoriques.

Cette conférence propose un bilan de nos connaissances et des propositions d'analyse sur les sociétés de la fin de l'âge du Bronze et du début de l'âge du Fer (VIII-VIIe siècles av. J.-C.). Les modes de vie de ces populations antérieures aux premiers contacts méditerranéens et probablement peu sédentarisées, permettent de saisir le cadre culturel et économique à partir duquel vont se développer les processus d'urbanisation. On évoquera ensuite la dynamique d'urbanisation dans le Midi de la France de 600 av. J.-C. (fondation de Marseille) au IIe siècle av. J.-C. (fondation de Narbonne) : des premiers oppida probablement créés peu après la fondation de Massalia aux agglomérations complexes de la fin du deuxième âge du Fer. L'essor urbain des sociétés indigènes du Roussillon, du Languedoc, de la Provence et des Alpes méridionales sera replacé pour chaque phase chronologique dans un contexte plus large, celui de l'Europe occidentale.

Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

5. LES CONFERENCES

Samedi 3 octobre 2015

■ 18h00 - 19h30 : Conférence « **Les hypogées protohistoriques de la Méditerranée** »



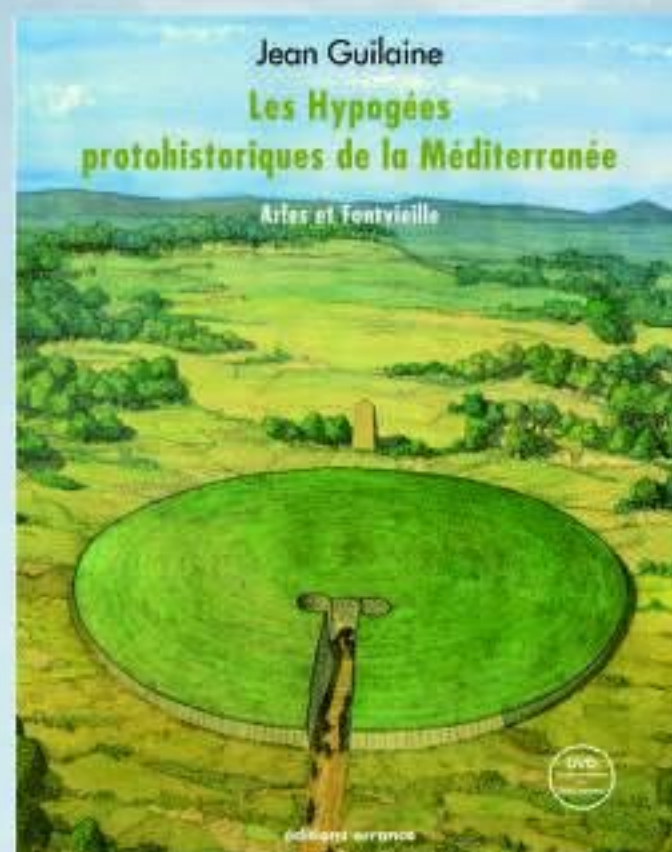
Jean Guilaine est Professeur honoraire au Collège de France et Membre de l'Institut. Il présentera son dernier ouvrage «*Les hypogées protohistoriques de la Méditerranée*» (Errance/Actes Sud, 2015). Il est le parrain du festival.

Résumé de la conférence :

Peu connus du public mais évoqués dans toutes les grandes synthèses d'archéologie européenne, les hypogées d'Arles ou de Fontvieille (commune sur le territoire de laquelle ces monuments sont situés) constituent l'un des fleurons mégalithiques de la Préhistoire et de la Protohistoire françaises. Ce sont des cavités artificielles, creusées de main d'homme dans la roche de la montagne des Cordes et du plateau du Castelet pour servir de sépulcre à des populations ayant vécu lors du Néolithique finissant, entre 3 300 et 2 000 avant notre ère.

L'une d'elles, la "grotte des Fées", par ses dimensions exceptionnelles est un monument unique en son genre.

Cet ouvrage réhabilite ces édifices, en dresse un bilan photographique, en présente les vestiges archéologiques, en réécrit l'histoire des recherches. Dans une large fresque, il les insère dans le contexte des sociétés méditerranéennes qui, au IV^e et III^e millénaires avant J.-C., ont également eu recours pour leurs défunts à des tombeaux taillés dans le roc. Il montre toutefois que, par leur conception architecturale, les monuments arlésiens constituent un exemple tout à fait singulier à l'échelle de la Méditerranée.



> Conférence suivi du film (hors compétition)

« *L'énigme de la grotte des fées* » (M. Azéma, 42 min, 2014) inclus dans le livre.



Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

6. LES MATINEES JEUNE PUBLIC

Ces matinées sont destinées au public scolaire : écoles primaires, collèges et lycées de Narbonne, son agglomération et ses environs.

Chaque matinée est consacrée à une problématique pédagogique tournant autour de l'archéologie et du patrimoine : initiation, restauration, conservation, valorisation...

Jeudi 1^{er} octobre 2015

■ 9h30 - 11h30 : Matinée jeune public « BD et archéologie : comment dessiner la Préhistoire ? »



En présence de **Gilles Tosello**, illustrateur et préhistorien, membre de l'équipe scientifique Chauvet, qui présentera son travail d'illustrateur sur la BD « La caverne du Pont d'Arc ».



■ 9h30 - 11h30 : Matinée jeune public « Les fresques romaines » au musée Amphoralis à Sallèles d'Aude Diffusion du webdocumentaire « Tectoria Romana » [26 min] en présence de Benjamin Coulon, réalisateur, et de Raymond Sabrié, archéologue.

Vendredi 2 octobre 2015

■ 9h30 - 11h30 : Matinée jeune public « Les fresques romaines »

Diffusion du webdocumentaire « Tectoria Romana » [26 min] abordant l'expérimentation sur la technique de la fresque romaine réalisé par deux restauratrices. Ce film a été réalisé dans le cadre de l'exposition « L'Empire de la couleur » au musée Saint-Raymond de Toulouse.

En présence de Benjamin Coulon, réalisateur, d'Aude Aussilloux-Correa, restauratrice, et de Raymond Sabrié, archéologue.



Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

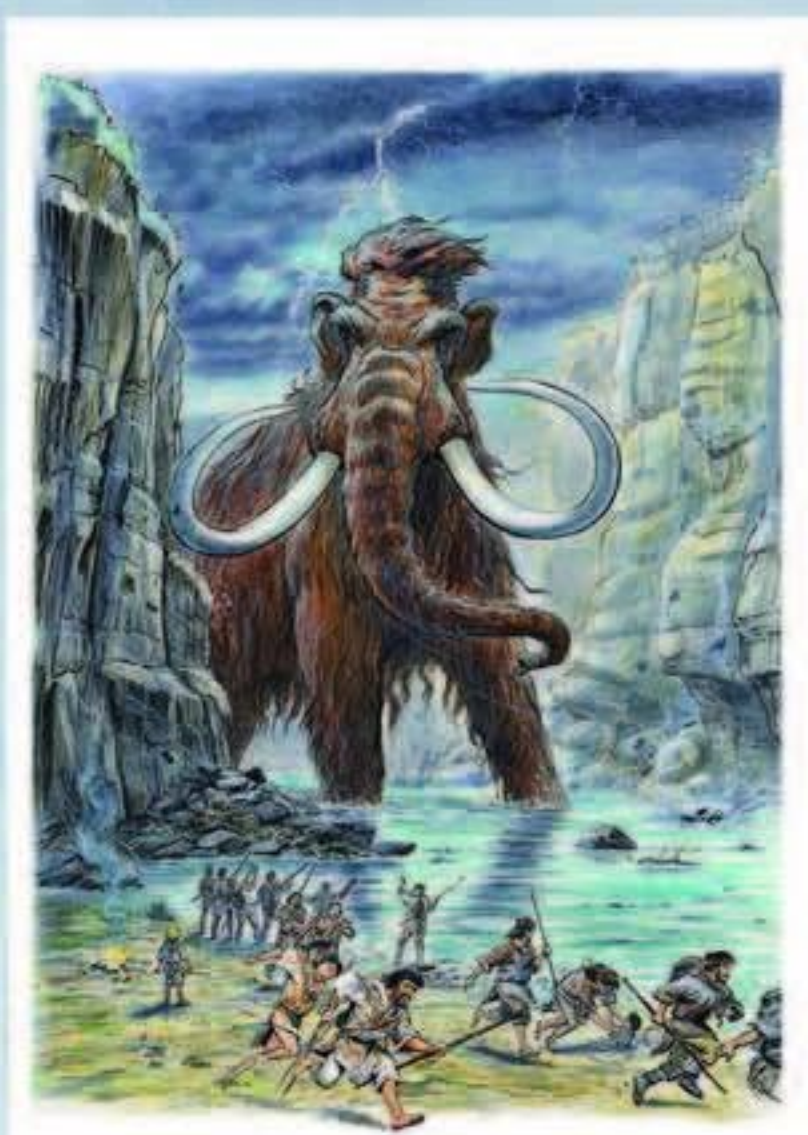
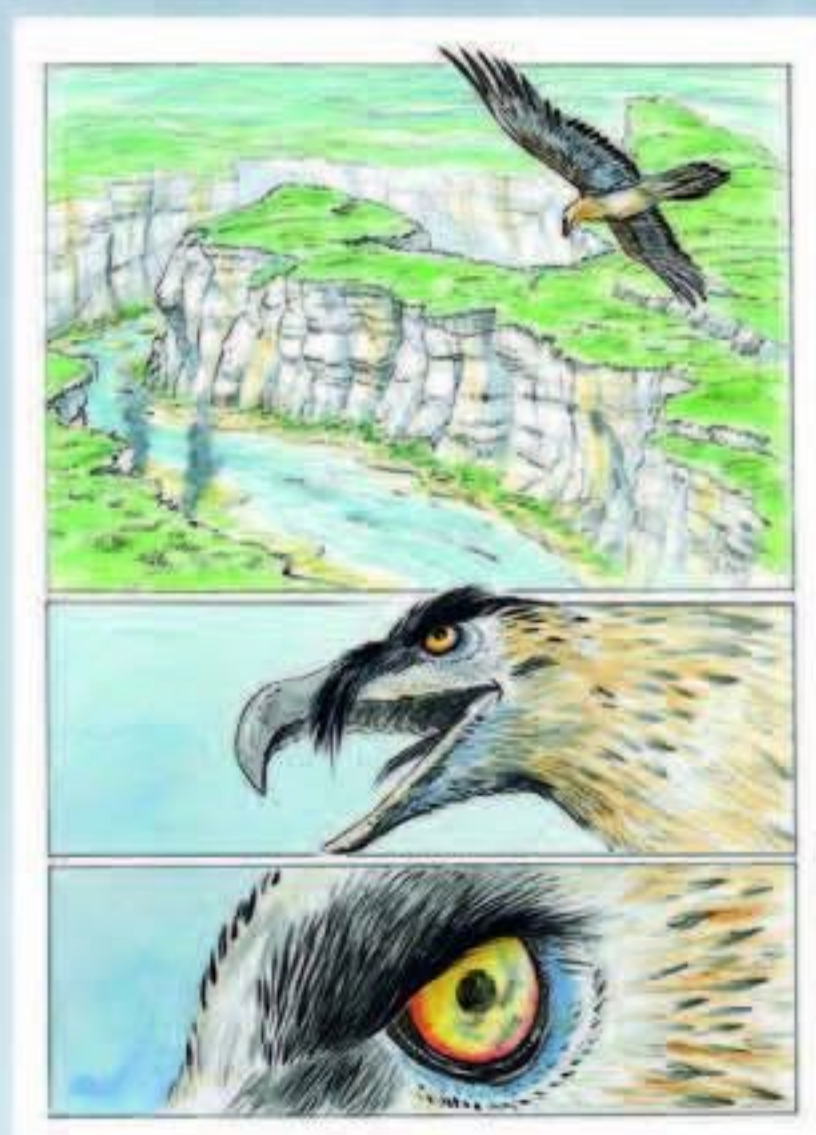
7. LES EXPOSITIONS

Cette année, deux expositions sont créées à l'occasion de ces Rencontres. Elles seront inaugurées à l'occasion de la manifestation et seront visibles à la Médiathèque du Grand Narbonne du **29 septembre au 14 octobre 2015**.

> Exposition BD «La caverne du Pont d'Arc»

15 planches originales de cette bande dessinée consacrées à la grotte Chauvet-Pont d'Arc seront exposées. Illustrations de Gilles Tosello, scénario de Marc Azéma.

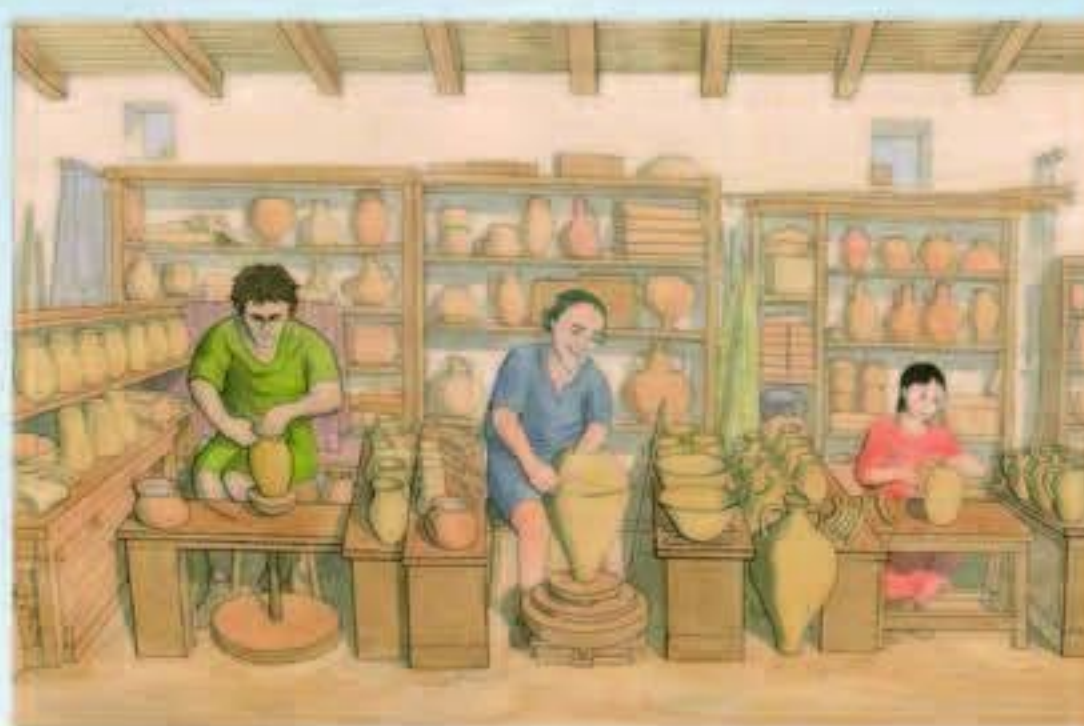
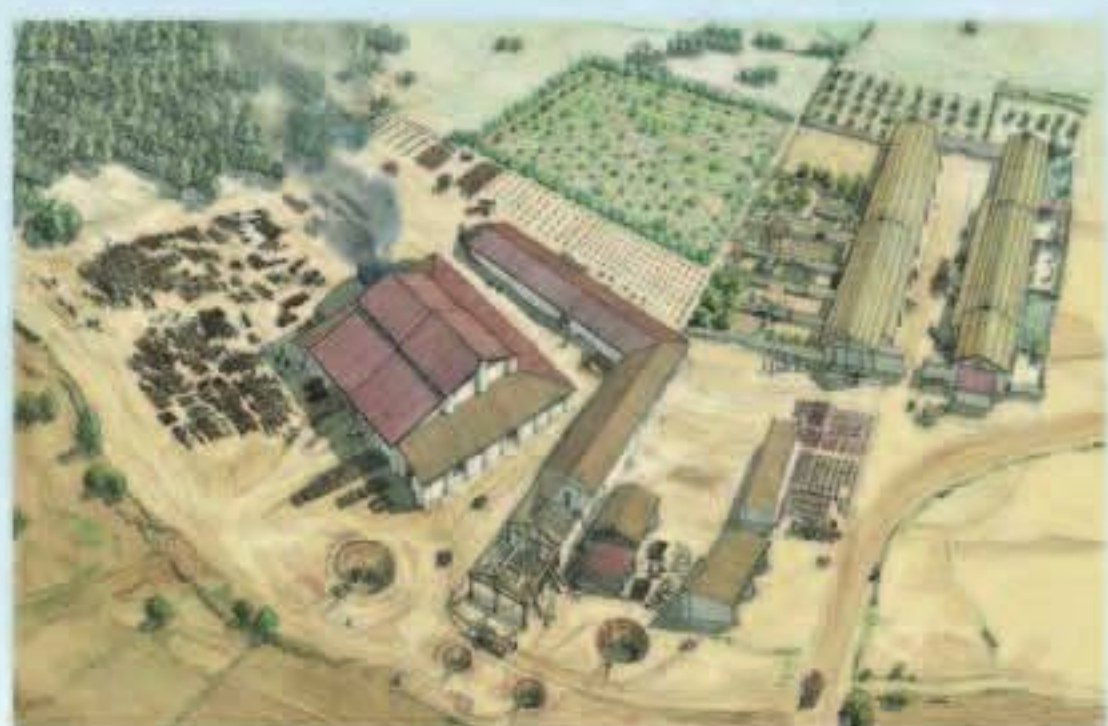
Vernissage le **mercredi 30 septembre à 19h** en présence des auteurs qui dédicaceront leur BD.



> Exposition «Amphoralis par Jean Claude Golvin»

Cette exposition présentera les derniers travaux d'illustrateur réalisés par Jean-Claude Golvin pour le Musée d'Amphoralis à Sallèles d'Aude.

Ces images ont servi à réaliser un parcours de visite interactif intitulé «*Enquête au musée*» et disponible dans l'application multimédia pour smartphone accessible au public lors de la visite du musée.



Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

8. LES ANIMATIONS

> Les séances de dédicaces et le stand librairie

Situé aux abords de la salle de projection, un stand tenu par la Librairie **Libellis** présentera à la vente de nombreux ouvrages et revues sur l'archéologie.

Les numéros actuels et anciens des revues de référence **Archéologia** et les **Dossiers d'Archéologie**, nos partenaires presse, seront également en vente.

Les auteurs présents lors de la manifestation, archéologues, journalistes ou illustrateurs dédicaceront leurs ouvrages.

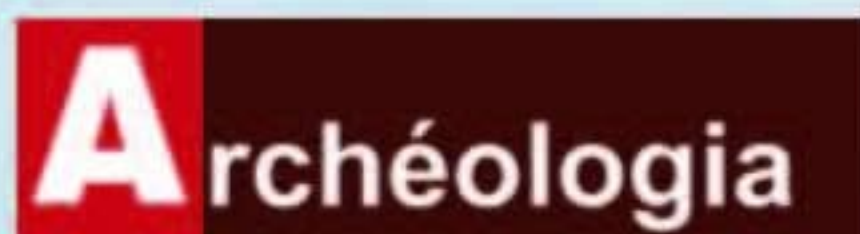


> L'atelier terre par le musée Amphoralis

Le musée Amphoralis, partenaire de l'événement, proposera le samedi 3 octobre après-midi un «Atelier Terre» pour découvrir l'argile et les techniques de moulage à l'époque gallo-romaine. Idéal pour les enfants.

9. LES PARTENAIRES

Le Grand Narbonne ; La Médiathèque du Grand Narbonne ; Le musée Amphoralis
Les revues Archéologia et Les Dossiers d'archéologie ; Les Editions Errance/ Actes Sud
La librairie Libellis ; Passé Simple ; Appart'City Narbonne ; Grand Sud FM



Rencontres du Film d'Archéologie du Grand Narbonne

10. INFORMATIONS PRATIQUES

Association ARKAM

Direction du festival : Marc Azéma
Organisation : Elodie Cau

Mail : arkam.narbonne@gmail.com
Tel : 06.65.61.38.09
Page Facebook : [RencontresDuFilmDarcheologieDeNarbonne](#)
Twitter : @ArcheoNarbonne



Médiathèque du Grand Narbonne

Directeur : Sylvain Panis
Directrice adjointe : Aline Béraud

Auditorium Jean Eustache
Esplanade André Malraux, 1 Bd Frédéric Mistral 11100 Narbonne
Tel : 04 68 43 40 40 / Fax : 04 68 43 40 41
www.lamediatheque.com

> **Entrée gratuite**

> **Réservation conseillée pour les conférences par téléphone auprès de la Médiathèque.**