

RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

DU 14 AU 17 OCTOBRE 2026
ran-archeo.com



NARBONNE

FILMS - SALON LIVRE & BD - EXPÉRIENCES IMMERSIVES
SPECTACLES (COMBATS DE GLADIATEURS ET CHEVALIERS)
RENCONTRES PRO - ARCHÉO POP - CONFÉRENCES - EXPOSITIONS



Dossier de presse

Sommaire dynamique

Concept Page 2

Programmation Page 4

Temps forts Page 6

- **COMBATS & DUELS** toute la journée Page 6
- Première **COMPÉTITION IMMERSIVE** des RAN Page 7
- Soirée **DESSIN/CONCERT** "RUPESTRES" Page 8
- Partenariat **POM.tv** Page 9

Partenaires Page 10

Un peu d'histoire... Page 12

Contact Presse / Infos utiles Page 13

*L'archéologie à 360°, sous toutes ses formes...
gratuite et pour tous les publics !*

Concept

*Les RAN partent d'une conviction simple :
l'archéologie ne se résume pas aux
fouilles et aux vestiges...*

Elle est aujourd'hui racontée, représentée et explorée à travers une multitude de supports : films documentaires, livres, bandes dessinées, images de synthèse, réalité virtuelle, jeux vidéo, spectacles, expositions...

Les RAN réunissent toutes ces formes au même endroit et créent un dialogue vivant et dynamique entre ceux qui produisent les connaissances et ceux qui les transmettent.

Archéologues, historiens, réalisateurs, auteurs, dessinateurs, producteurs, journalistes, médiateurs, artistes, professionnels de l'image et des nouvelles technologies peuvent ainsi se rencontrer et échanger avec le public.

Cette dimension transmedia constitue l'une des signatures des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise.



*Réunir dans une même manifestation,
des univers habituellement séparés...*

Pourquoi les RAN sont-elles uniques ?



Parce qu'un chercheur peut y rencontrer un réalisateur,

Un auteur de BD dialoguer avec un archéologue,

Un lycée devenir membre d'un jury de cinéma,

Un visiteur explorer une cité antique virtuelle,

Un lecteur rencontrer l'auteur de son livre préféré,

Un réalisateur présenter son projet à des producteurs...

*... cette circulation permanente
entre les disciplines et les publics
c'est l'ADN des RAN !*



Two line drawings of a man's face and neck. The left drawing is a front-facing view, and the right drawing is a side profile view. Both drawings are simple line art with no shading or color. The man has short hair, a high forehead, and a serious expression. The neck and shoulders are also sketched.

A woman with long brown hair is wearing a black VR headset. She has a surprised or excited expression on her face, with her mouth open and her right hand raised near her face. She is wearing a denim jacket. The background is a bright, clear sky with some blurred greenery and a flag in the distance.

A group of students and a teacher are seated in an auditorium. They are all smiling and waving their hands, suggesting a positive and interactive event. The students are of various ages and ethnicities, and the teacher is a man with glasses and a beard, wearing a blue shirt. The background is dark, and the lighting is focused on the audience.

Soirées,

rencontres,

conférences,

découvertes,

spectacles,

projections,

compétitions,

animations,

débats...

4 journées

intensives

d'archéologie

à 360° !

Dossier de presse – RAN 2026

MARDI 13 OCTOBRE

FESTIVAL DU FILM

> Peyriac-de-Mer, foyer des campagnes

20h30 Dans la peau des premiers paysans français
90 minutes – 2026
de Stéphane Jacques produit par Drôle de Trame et France Télévisions

MERCREDI 14 OCTOBRE

FESTIVAL DU FILM

> auditorium du Narbo via

14h00 Le château perdu d'Azuchi - Enquête aux temps des samouraïs
de Marc Jampolsky produit par Gédéon Programmes, NHK, ZDF et Ubisoft. Avec la participation de Planète+, RTS et France Télévisions. En association avec SBS-TV

20h00 Cérémonie d'ouverture

20h30 avant-première du film Athènes, aux origines de la démocratie suivi d'une table-ronde
de Florence Tran produit par Yuzu et Anemon Productions, avec la participation de France Télévisions, Cosmote TV et NOVA/GBH et de la RTS – Radio Télévision Suisse

JEUDI 15 OCTOBRE

FESTIVAL DU FILM

> Espace Média du Grand Narbonne

10h00 Sapiens et le pouvoir des histoires
60 minutes – 2026
de Vincent Amouroux produit par ZED Productions et ARTE France & RSI. Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

11h15 3 films courts produits par l'INRAP
Découverte exceptionnelle d'un village de l'âge du bronze à Onnaing / Les fouilles archéologiques sur la base navale de Toulon : premiers résultats / Une occupation gauloise à Monts et Sorigny (Indre-et-Loire)

14h00 Premières notes
90 minutes – 2026
de Liza Fanjaux produit Bonne Pioche Télévision et France Télévisions, Incongnita Distribution

15h45 La Suisse à l'âge du fer : les Helvètes un mythe sous la loupe
52 minutes – 2025
de Philippe Nicolet produit par l'Association Palafittalp

> Gruissan, cinéma Pierre Richard
20h00 Angkor : le mystère des temples de bronze
de Bruno Victor-Pujebet produit par Les films de l'Odyssée et France Télévision

.....
SOIRÉE SPÉCIALE «RUPESTRES» (film «Ruprestres» hors compétition + concert dessiné de David Prudhomme Troubs)
> Théâtre + Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne

> [réservation obligatoire sur le site du théâtre](#)



VENDREDI 16 OCTOBRE

FESTIVAL DU FILM

> Espace Média du Grand Narbonne

10h00 Momies d'Egypte
90 minutes - 2025
de Alexandra Bardot produit par France TV studios – France Télévision

11h45 Des fortifications médiévales à Caen
5 minutes – 2026
de Louise Fourmond produit par l'INRAP

14h00 Polychromie, l'archéologie des couleurs
91 minutes - 2025
d'Olivier Lemaître produit par Sequana Media en co-production avec ARTE et NDR

15h45 Herculaneum, les papyrus décodés
90 minutes - 2025
d'Adam Luria produit par Impossible Factual Ltd et The WNET Group en association avec Channel 5, The WNET Group, ZDFS – Avec la participation de France Télévisions



RENCONTRES PRO / ARCHÉO POP

> Palais-Musée des Archevêques, Salle des synodes

9h00 L'IA générative au service de l'archéologie : promesses, limites et perspectives
Robert Vergnien (égyptologue, pionnier dans l'usage de l'IA et de la 3D)

9h45 (intervention en attente)

10h30 Protocole d'étude des parcellaires mis en place dans le cadre de l'ANR PARCEDES et démonstration du Web SIG en ligne développé pour le volet diffusion scientifique
Pierre Sejalon (archéologue à l'INRAP)

11h15 Les outils intelligents et immersifs au service de la recherche en préhistoire à Tautavel
Sophie Grégoire (préhistorienne, directrice du Département d'histoire de l'art et d'archéologie (UPVD) et directrice de l'Antenne de Tautavel)

14h00 Le jeu vidéo comme invitation à la découverte
Thierry Noël (chargé de la recherche historique chez Ubisoft)

15h00 La 3D du film « Catacombes »
Jérôme Mouscadet et Matthieu Baillard (Dada ! Animation)

16h00 Les couleurs dans l'antiquité
Olivier Lemaître (auteur, réalisateur et infographiste)

17h00 Illustrer l'étude archéologique de la grotte de Jovelle (Dordogne)
Alexandre Michel (archéologue départemental, Service de l'Archéologie, Conseil Départemental de la Dordogne) et Jean-Marc Troubet «Troubs» (auteur et dessinateur de BD)

EXPÉRIENCES IMMERSIVES

> La Poudrière > 9h à 18 h > [réservation recommandée](#) > [vendredi : journée réservée aux scolaires](#)

Champollion l'égyptien

d'Agnès Mollia et Gordon produit par Lucid Realities, Christie Mollia, Chloé Jarry

Terra Amata

produit par iMiCA pour le Musée de préhistoire de Terra Amata (Nice)

Le pèlerin

de Jérôme Waeselynck produit par VisionR agency

Le Palais

de Gilles Boustani produit par AnimaViva Productions / Sylvie Carlier, INVR.SPACE / Sönke Kirchhoff

Kusunda

de Gyani Maiya Kusunda, Hema Kusunda et Lil Bahadur Kusunda produit par NowHere Media et NVR, Fasad, Poké Poké

SAMEDI 17 OCTOBRE



SALON LIVRE ET BD d'ARCHÉOLOGIE

> Palais-Musée des Archevêques, Salle des Consuls
9h à 18h

Plus de 30 auteurs et artistes en dédicace (liste au verso, non exhaustive, sous réserve de confirmation)

SPECTACLES / ANIMATIONS

> Place de l'Hôtel de Ville, Palais-Musée des Archevêques
(voir détails au verso)

EXPÉRIENCES IMMERSIVES

> La Poudrière
(reprise de la programmation du vendredi 15 octobre)

FESTIVAL DU FILM

> Palais-Musée des Archevêques, Salle des Synodes

10h00 Mémoires enfouies
52 minutes - 2026
de Claire Perdrix produit par Les Nouveaux Jours Productions et le CNRS avec la participation de France télévisions et de l'Inrap et le soutien de France Télévisions

11h00 Les aventuriers de l'Égypte antique
52 minutes - 2025
de Sigrid Clément produit par Pernel Media et France Télévisions

CONFÉRENCES

> Palais-Musée des Archevêques, Salle des Synodes

14h00 Les derniers secrets de la grotte cosquer
Pédro Lima (journaliste scientifique)

14h45 Le sommeil des épaves
documentaire «Le Sommeil des épaves» réalisé par Jérôme Espla + conférence Patrice Strazzer (plongeur, photographe sous-marin et auteur)

15h45 Nouveaux acquis à la connaissance du port fluvial et découverte de l'enceinte de Narbo Martius: la fouille du 15 quai d'Alsace
Grégory Vacassy (archéologue à l'INRAP)

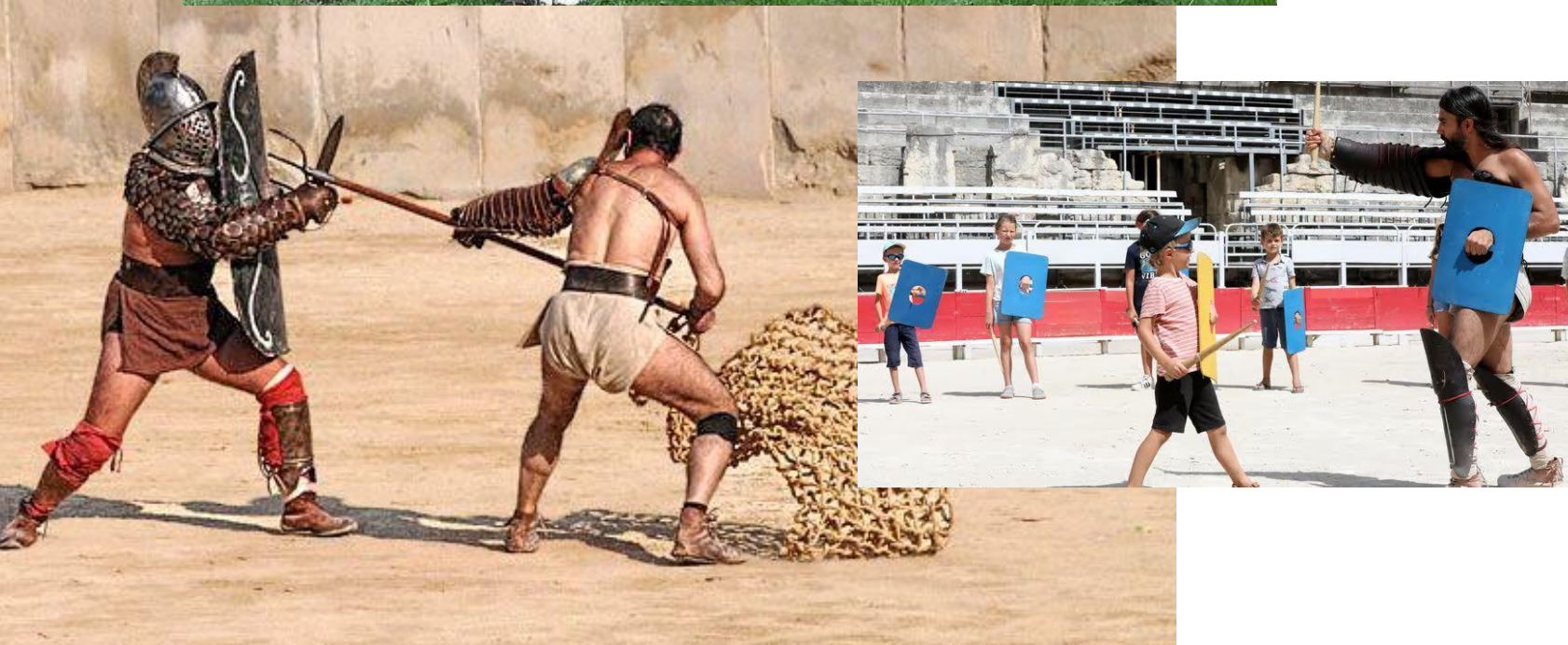
16h15 Morgane, la fée insoumise : archéologie d'un mythe arthurien
Emmanuelle Arioli (acteur, auteur et médiéviste)

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE / PALMARÈS

> Palais-Musée des Archevêques, Salle des Synodes
18h30

Temps forts

Chaque année, surprendre un public de passionnés avec ce qu'il attend : du divertissement, de l'échange, de la découverte et de la connaissance...



Samedi 17 octobre : combats & duels toute la journée !

Plusieurs spectacles vivants qui viendront animer le centre ville de Narbonne. Ils se dérouleront en parallèle des autres événements des RAN au Palais-Musée des Archevêques (Salon du Livre et de la BD d'archéologie, projections, conférences) et à la Poudrière (expériences immersives).

C'est une première aux RAN et cette initiative s'inscrit dans la volonté de proposer au plus grand nombre des spectacles toujours plus immersifs, plus animés qui raviront les grands et les petits.

Cela commencera à 9h30 place de l'Hôtel de Ville de Narbonne avec la déambulation et les démonstrations de la légion "Lorica Romana" jusqu'à 18h00 .

Le même jour et au même endroit auront lieu en alternance des combats de gladiateurs et des duels de chevaliers, respectivement donnés par la société "Acta Combats Historiques" et l'association "Les Lions du Kent".

Les plus jeunes ne seront pas oubliés avec l'"École du petit gladiateur" qui propose de former les 6-14 ans aux premiers rudiments du combat dans les arènes... (inscription obligatoire)



Vendredi 16 et samedi 17 octobre : Première compétition immersive des RAN !

Dans son souci de transversalité des médias autour de l'archéologie, les RAN inaugure en 2026 une nouvelle compétition ouverte aux expériences immersives de type VR et XR.

De plus en plus développée dans le cadre de la muséographie, des expositions, du jeu vidéo ou en compléments de contenus audiovisuels classiques, la réalité virtuelle (VR pour Virtual Reality) simule des environnements immersifs en 3D ou vidéo dans lesquels l'utilisateur a l'impression de se retrouver physiquement dans le passé.

Ces expériences immersives, particulièrement bien adaptées à l'archéologie et à l'histoire, nécessitent la plupart du temps des casques de type Meta Quest.

Pendant deux jours (vendredi et samedi), les 6 expériences immersives en compétition sont présentées au public à la salle de la Poudrière. La journée du vendredi sera surtout dédiée au public scolaire.

Chaque expérience dure environ 6 à 8 mn (avec deux casques à disposition par expérience). Nous conseillons aux professeurs intéressés de réserver.

Pour en savoir plus, accédez à la [page dédiée à cet événement sur le site des RAN](#)

Comment s'évader dans des mondes virtuels, en Égypte aux côtés de Champollion, des hommes préhistoriques de Terra Amata, d'un pèlerin au Moyen-Âge...



cliquez sur une image pour
voir la bande-annonce



Regarder sur  YouTube

ÉCRANSUD DISTRIBUTION
présente
un film de Marc Azéma
produit par Passé Simple

RUPESTRES

Picasso et Soulages en ont rêvé...
les RUPESTRES l'ont fait !

Edmond Baudoïn Chloé Cruchaudet Étienne Davodeau Emmanuel Guibert David Prudhomme Pascal Rabaté Troubs

Producteur Jean-Marc Saunière

Image Maxime Anduze - Réalisation et montage Marc Azéma - Musique Thierry Gomar

Étalonnage Guilhem Pouyfourcat - Mixage Cyril Chateau Produc'Son

Moyens techniques Passé Simple

Avec le soutien du Parc naturel régional des Causses du Quercy

et des éditions Futuropolis

Cette aventure artistique
est aussi un livre édité par

Futuropolis



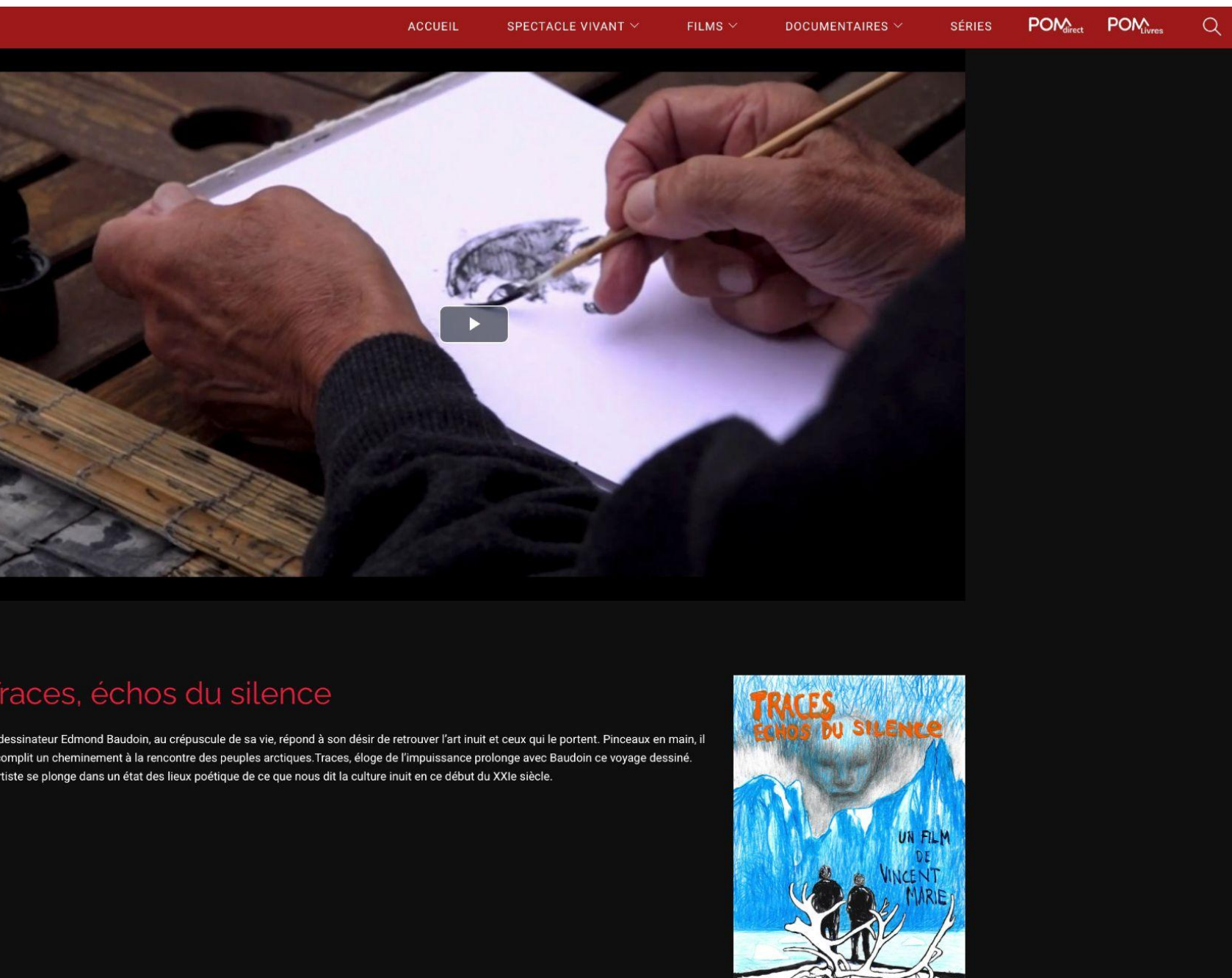
Jeudi 15 octobre à 20h : soirée "RUPESTRES"

Cet événement combine la projection d'un film, un concert et une séance de dessin en direct projetée sur grand écran.

Organisée en collaboration avec le Théâtre + Cinéma - Scène nationale du Grand Narbonne, cette soirée exceptionnelle commence par la projection à 20h du film "RUPESTRES" de [Marc Azéma](#). Tourné en septembre 2022, il présente l'expérience de 7 artistes majeurs de bande dessinée (Étienne Davodeau, [edmond baudoin](#), Chloé Cruchaudet, [Pascal RABATÉ](#), Emmanuel Guibert, David Prudhomme, Troubs) se retrouvant dans la peau de leurs homologues de la préhistoire pendant dix jours. Ils ont utilisé les techniques et les gestes de leurs ancêtres paléolithiques pour orner une petite grotte du Lot, près de la célèbre grotte ornée du Pech Merle. Une aventure d'art pariétal contemporaine inédite (voir la bande-annonce : <https://lnkd.in/ewqHGBK3>).

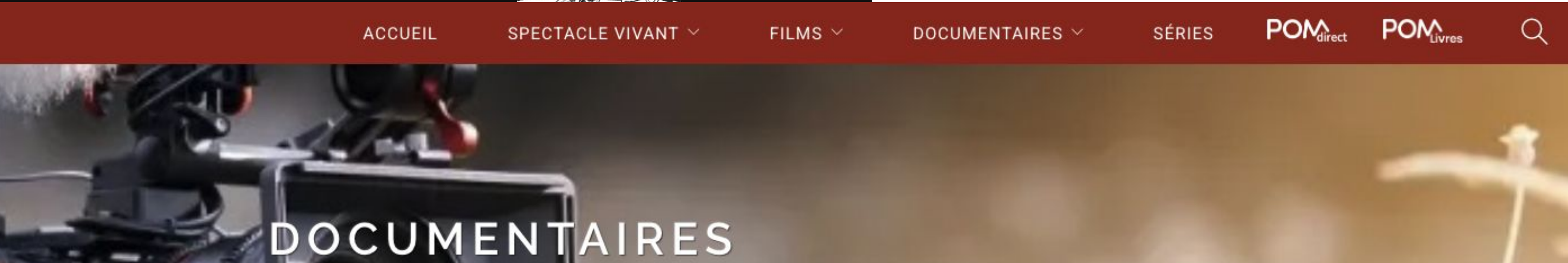
S'ensuit un spectacle original mettant en scène musique et dessin avec deux des artistes de la "tribu" des dessinateurs pariétaux, David Prudhomme et Troubs, qui dessinent en direct sur scène, soutenus par les percussions de Thierry Gomar, compositeur, les vocalises de Carole Hémard et des textes d'Emmanuel Guibert.





Traces, échos du silence

Dessinateur Edmond Baudoin, au crépuscule de sa vie, répond à son désir de retrouver l'art inuit et ceux qui le portent. Pinceaux en main, il accomplit un cheminement à la rencontre des peuples arctiques. Traces, éloge de l'impuissance prolonge avec Baudoin ce voyage dessiné. L'artiste se plonge dans un état des lieux poétique de ce que nous dit la culture inuit en ce début du XXI^e siècle.



DOCUMENTAIRES

Les RAN accueillent un nouveau prix cette année : le Prix [POM.tv](#) !

Mais qu'est-ce que [www.POM.tv](#) ?

C'est une plateforme de streaming culturelle en ligne qui donne accès gratuitement à une grande diversité de productions audiovisuelles : spectacles vivants, films, documentaires et séries, avec un ancrage fort dans La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Dans le cadre du partenariat établi entre POM.tv, les RAN et la société de distribution Beliane, un appel à projets a été lancé pour la coproduction d'un documentaire consacré à l'archéologie au sein de l'Arc méditerranéen.

Cette initiative vise à soutenir la production d'une œuvre audiovisuelle, destinée à une diffusion multi-supports (télévision, plateformes numériques, institutions muséales, etc.).

Le projet retenu bénéficiera d'une coproduction (apport numéraire et industrie), d'un accompagnement éditorial et d'une diffusion en avant-première lors des RAN 2027.

Un projet unique en son genre qui permettra d'apporter une aide à la production d'un projet de documentaire consacré à l'archéologie au sein de la région.

Une nouvelle façon de soutenir la création documentaire et de faire découvrir l'archéologie autrement au grand public !

Rendez-vous le 17 octobre pour découvrir à l'occasion de la cérémonie de clôture des RAN le projet qui remportera ce nouveau prix.



Partenaires

Financeurs institutionnels



Partenaires institutionnels



Partenaires médias



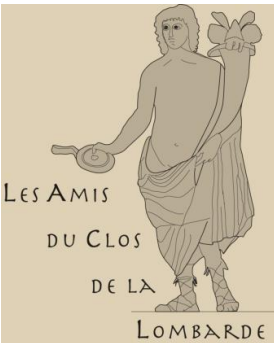
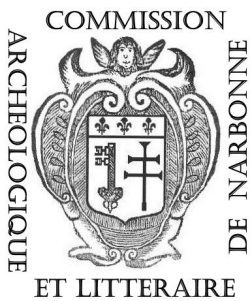
Sponsors



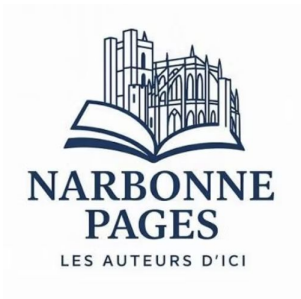
Partenaires éditeurs



Partenaires associatifs



Partenaires lieux



Un peu d'histoire...

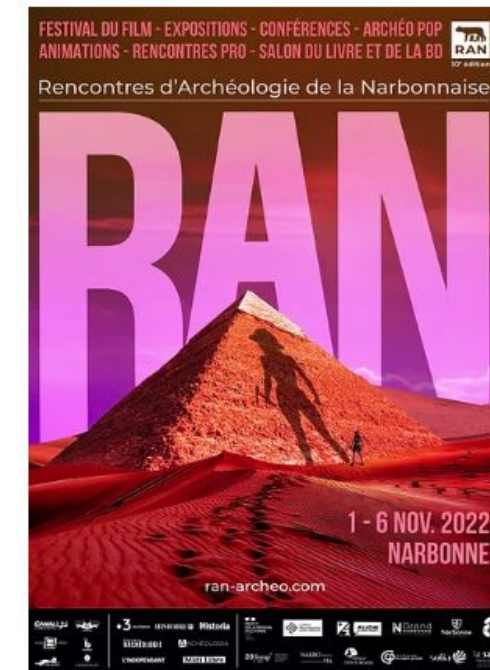
En 15 ans, les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise sont devenues un rendez-vous majeur pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire et au patrimoine.

Réunissent archéologues, chercheurs, étudiants, professionnels et passionnés autour des découvertes qui éclairent notre passé, elles permettent de partager les résultats des fouilles et les avancées de la recherche archéologique.

Elles favorisent également les échanges entre spécialistes et le dialogue avec un public toujours plus curieux.

Une belle histoire collective, placée sous le signe de la connaissance, de la transmission et de la sauvegarde du patrimoine.

Retrouvez toutes les éditions précédentes sur
ran-archeo.com/Editions-précédentes



Contact Presse

Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise ARKAM

6 boulevard Gambetta - 11100 Narbonne

Lionel Sanchez - Coordination générale des RAN

Tél. : +33 6 75 91 46 37 - Mail : lionel.ran.arkam@gmail.com

Les RAN sont organisées par l'association ARKAM.

14e édition des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

Du 14 au 17 octobre 2026 à Narbonne et Grand Narbonne

Manifestation accessible à tous et gratuite, selon les modalités précisées pour chaque rendez-vous.

La programmation détaillée et les éventuelles modalités d'inscription sont à retrouver sur le site officiel des RAN.

[Site officiel des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise](#)



Infos utiles



Les lieux

- **Palais-Musée des Archevêques**
Place de l'Hôtel de Ville - 11100 Narbonne
- **Narbo Via**
2 avenue André Mècle - 11100 Narbonne
- **Espace Média Grand Narbonne**
1 boulevard Frédéric Mistral - 11100 Narbonne
- **Théâtre + Cinéma Scène Nationale**
2 avenue Maître Hubert Mouly - 11100 Narbonne
- **Foyer des campagnes**
Place Joseph Aubin Fabre - 11440 Peyriac-de-Mer
- **Cinéma Pierre Richard**
18 avenue de la Douane - 11430 Gruissan
- **Clos de la Lombarde**
48 rue Chanzy - 11100 Narbonne

Navette gratuite (La Citadine 1)

toutes les 10 minutes, du lundi au samedi
(sauf jours fériés) de 7h40 à 19h20

